



Alan Gratz – Vor uns das Meer
Cover: Stefanie Schelleis © 2017 Hitandrun

Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun lesen

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Alan Gratz

VOR UNS DAS MEER



PLATZ 1 JANUAR 2022

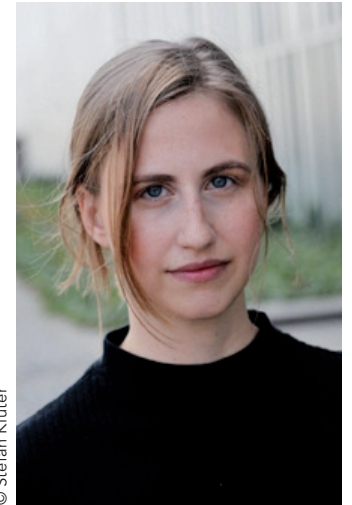
ausgezeichnet von der

hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

börsenblatt

© Stefan Klüter



Lena Conrad



Omid-Paul Eftekhari

«Isabel begann, den Rhythmus des Meeres zu spüren, seine gleichmäßige, eintönige Melodie, die sie einzuschläfern drohte. Es war so leicht, die Augen zu schließen und nicht mehr zu strampeln, nicht mehr zu kämpfen. Sie war so müde, so unendlich, unendlich müde ... »

Drei Jugendliche, drei Jahrzehnte, eine Hoffnung: ANKOMMEN.

Drei packende und bewegende Fluchtgeschichten von 1939, 1994 und 2015

Alan Gratz verschränkt drei Fluchtgeschichten aus den Jahren 1939, 1994 und 2015 miteinander und stellt dabei jeweils ein Kind in den Mittelpunkt. Der 11jährige Josef flieht vor den Nazis aus Deutschland, Isabel verlässt 1994 ihr Heimatland Kuba und der 12jährige Mahmoud will 2015 den Bomben in Syrien entkommen. Die packend erzählten Geschichten werden eindringlich interpretiert und bringen Jugendlichen das Schicksal Flüchtender nahe.

hr2-Hörbuchbestenliste Januar 2022 Platz1

„...Wer da nicht ergriffen zuhört, hat kein Herz.“ (man)

Grandios BÜCHERmagazin 1.2022

BÜCHER
magazin
Grandios

Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun lesen

Alan Gratz – Vor uns das Meer

Drei Jugendliche. Drei Jahrzehnte. Eine Hoffnung

empfohlen ab 12 Jahren

Spielzeit 508 Minuten,
7 CDs im Digifile / Kartonverpackung
empf. VK 22,00 Euro
ISBN 978-3-941009-83-7

Shortlist Deutscher
Jugendbuchpreis 2021

© Max Rechtsteiner



Benedikt Paulun



BUXTEHÜDER
BULLE
Jugendliiteraturpreis
German Book Award
for Young People's
Literature

Jugendliche ab 12 Jahren

Alexandra Ostapenko liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Dita Zipfel

WIE DER WAHNSINN MIR DIE WELT ERKLÄRTE



© Patricia Kühfuss

Alexandra Ostapenko

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/2021

«Man sollte nie darauf warten, dass jemand anders den Moment verändert. Auch deswegen bin ich gegangen. Irgendjemand musste irgendetwas tun...»

Lucie glaubt an einen Jackpot, als sie auf einen Aushang stößt, auf dem ein völlig überbezahlter Gassigeh-Job angeboten wird. Wie sich herausstellt, ist der Hund allerdings lange tot und der Zettel das Täuschungsmanöver eines wahrscheinlich verrückten Alten, der einen Ghostwriter für sein schräges Kochbuch sucht. Natürlich glaubt Lucie kein Wort, als er von den streng geheimen Zutaten wie Drachenherzen (die große Ähnlichkeit mit Tomaten haben) oder Werwolfspucke (die verdächtig nach Honig aussieht) faselt. Trotzdem kocht sie das eine oder andere Rezept nach, den Liebestrank zum Beispiel. Nicht, dass sie wirklich auf Marvin steht – das tun ja sonst schon alle –, aber man kann's ja mal ausprobieren.

Dita Zipfel erzählt von einer herrlich unerschrockenen Heldin und dem Mut, anders zu sein – ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2020

Jugendliche ab 12 Jahren

Presse zum HÖRBUCH

»...Wenn Witz und Einfallreichtum so berühren können, dann muss man einfach zuhören«
Sabine Busch-Frank (Passauer Neue Presse)



Alexandra Ostapenko liest Dita Zipfel – Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Spielzeit 305 Minuten,
4 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN: 978-3-941009-80-6

EUR 18,00 (D)

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats



Der Diwan
ab 12 Jahren
4 CDs, 5 Std. 3 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-80-6

Dita Zipfel: Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Sprecherin: Alexandra Ostapenko

Wow – so viel Geld, für einen Gassigeh-Job, freut sich Lucie. Doch der Aushang ist ein Trick eines verrückt wirkenden alten Mannes. Statt Gassigehen soll Lucie Ghostwriter für ein schräges Kochbuch sein. Lucie glaubt eigentlich nicht an die Wirkung von »Drachenherzen« (Tomaten) oder »Werwolfspucke« (Honig). Aber wer weiß, vielleicht hilft der Liebestrank ja doch, um Marvin nahezu kommen. Die Geschichte [Deutscher Jugendliteraturpreis 2020] wird mit Witz und Ironie gelesen.

Hanna Jansen

HERZSTEINE



© Andreas Zauner

Marit Beyer



© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik Longlist 4/2021

«Mit aller Macht greift die See die Dünen an. Kein Horizont zu sehen. Himmel und Erde fließen ineinander. „Mann!“, schreit Enna. „Ist das stark!“ Sam packt ihre Hand. Die gischtdurchtränkte Luft schlägt ihm ins Gesicht. Es ist gigantisch!»

Der überstürzte Umzug von Hamburg nach Sylt verändert alles im Leben des 16-jährigen Sam. Als seine Mutter immer unnahbarer wird, merkt er, dass mit der Ehe seiner Eltern etwas nicht stimmt. Doch ein undurchdringliches Schweigen liegt über der Familie. Zum Glück begegnet Sam Enna, mit der er über alles reden kann und zu der er sich hingezogen fühlt. Doch um endlich Antworten auf all seine Fragen zu finden, muss er eine weite Reise antreten. Nach Ruanda, in das Land seiner Mutter.

Presse zum BUCH

»Ein unglaublich atmosphärisches Buch, das unter die Haut geht.« (Berliner Morgenpost)

»Hanna Jansen schafft es, über das Zusammenleben von verschiedenen Kulturen, über Konflikte in der Familie und die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens so zu schreiben, dass es überzeugend ist.« (Süddeutsche Zeitung)

»Grandios!« (Fünf von fünf Sternen im BÜCHERmagazin)

»Eine bewegende, traurig-schöne Geschichte über das Wissen um unsere Wurzeln.«

(Wiebke Schleser, Der BuchSegler / Berlin)

»Klar, schnörkellos und frei von Kitsch.« (Deutschlandfunk)

»Hanna Jansen erzählt die Geschichte von Sam und seiner Familie über zwei Kontinente hinweg. Ein Leser, dem die oben beschriebenen Flüchtlingsschicksale erst einmal fremd erscheinen, folgt der Geschichte also aus einer vertrauteren Umgebung und Sichtweise. Und Eines merkt man: Hanna Jansen weiß als (Adoptiv-)Mutter von ruandischen Kindern, wovon sie schreibt.« (Frank M. Reifenberg, Eselsohr-leseabenteuer.de)

Jugendliche ab 14 Jahren

Marit Beyer und Max Ruhbaum lesen Hanna Jansen – Herzsteine

ungekürzte Lesung der Buchvorlage erschienen im Peter Hammer Verlag (TB bei Beltz)

Spielzeit 321 Minuten,
5 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-76-9

EUR 19,80 (D)

Constanze Weinig liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Judith Kleinschmidt

SOFABANDITEN oder Die verrückte Befreiung der Hühner



Constanze Weinig

«Wenn ich nicht selbst dabei gewesen wäre, würde ich es nicht glauben. Aber weil ich dabei war, weiß ich, dass es wirklich genau so passiert ist.»

Ada sitzt wütend im Umzugswagen und wartet auf ihre Eltern, als plötzlich ein Schaf auf den Fahrersitz springt. Lilli, das Schaf mit Nasenring und Leopardmuster, kapert den Transporter nebst Ada, um die Hühner aus der Hühnerfabrik zu befreien.

Free chicken!

Für Ada und das tollkühne Schaf beginnt eine wilde und verrückte Fahrt ins Abenteuer. Dabei ist das Glück stets auf ihrer Seite. Auch als Ada unterwegs auf den Jungen Pepper stößt, der in einer alten Sternwarte lebt.



Auf der Longlist 2/2021
Preis der deutschen Schallplattenkritik

Für Kinder ab 7 Jahren

Constanze Weinig liest
Judith Kleinschmidt – Sofabanditen, oder Die verrückte Befreiung der Hühner

ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Beltz & Gelberg Verlag

Illustration: Barbara Jung

Spielzeit 144 Minuten, 2 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-78-3

EUR 14,80 (D)

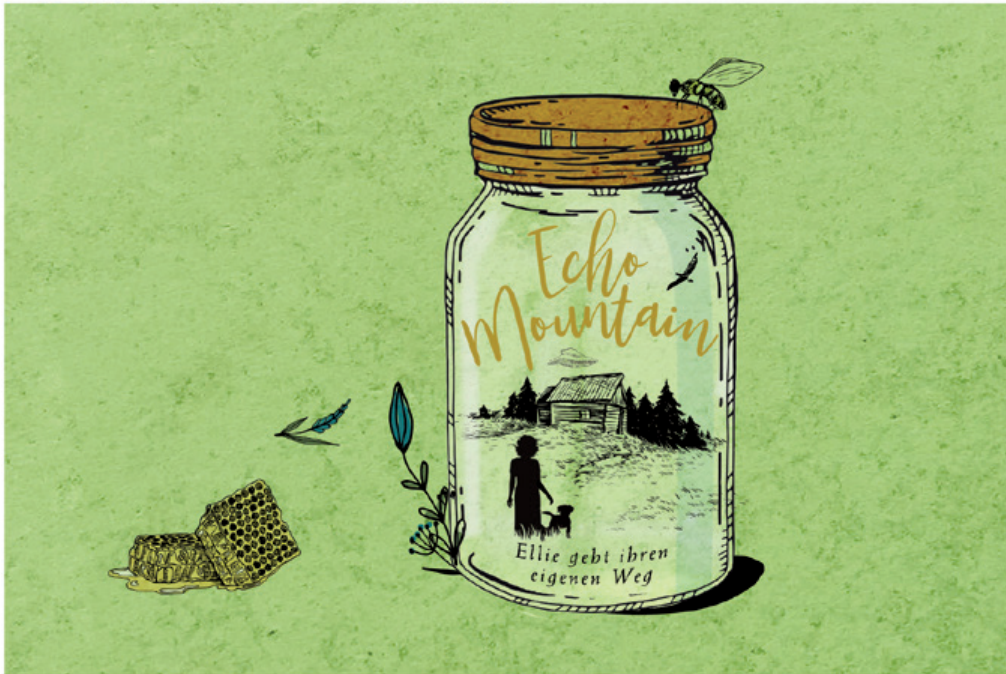
Rebecca Madita Hundt liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Lauren Wolk

ECHO MOUNTAIN

Ellie geht ihren eigenen Weg



© Urban Ruths

Rebecca Madita Hundt

«Die Bäume trugen Gewänder aus Sternenlicht. Der Tau fühlte sich kalt und köstlich an unter meinen nackten Füßen. Von irgendwo weit oben am Berg hörte ich den einsamen Ruf einer Eule. Verloren. Schön.

Was wäre es für ein Jammer, so eine Nacht einfach zu verschlafen! Ich war froh, vor Sonnenaufgang auf den Beinen zu sein..»

Maine 1934. Frei und inmitten der wilden Schönheit der Natur – Ellie liebt das Leben am Echo Mountain. Zwischen Balsamtannen, Wildbienen und Bergbächen finden sie und ihre Familie ein Zuhause, müssen dafür aber auch hart arbeiten. Als ein schrecklicher Unfall geschieht und der Vater ins Koma fällt, begibt sich Ellie auf die Suche nach einer Heilmethode. Eine Suche, die die Geschichten des Berges und seiner Bewohner zum Vorschein bringt und die sie bis zur alten Cate führt. Diese ist bekannt für ihr Heilwissen, benötigt aber selbst dringend Hilfe. Mit Mut und Beharrlichkeit versucht Ellie, die Menschen zu retten, die ihr am meisten bedeuten, und lernt, gegen alle Widerstände auf sich selbst und ihre Intuition zu vertrauen.

Ein Roman, der daran erinnert, dass in einem Menschen viel mehr steckt, als man auf den ersten Blick sieht.

Jugendliche ab 11 Jahren

Presse zum BUCH

»Komplex und voll unbändiger Liebe ist Ellie ein Mädchen, das jeder Leser am liebsten zu seinen Freunden zählen würde.« (Booklist)

»Eine großartige verwobene Geschichte über Verantwortung. Akzeptanz und, letztendlich, Verbundenheit.« (Kirkus Reviews)

**Rebecca Madita Hundt liest
Lauren Wolk – ECHO MOUNTAIN
Ellie geht ihren eigenen Weg
mit Musik von Benny Eisel**

Ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Spielzeit 550 Minuten,
7 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-74-5

EUR 24,00 (D)

Omid-Paul Eftekhari liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Lutz van Dijk

BIS BALD, OPA!



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste
börsenblatt hr2
kultur

Longlist 2021

1. Quartal

Preis der deutschen
Schallplattenkritik

Deutscher Hörbuchpreis

Kategorie:

Bestes Kinderhörbuch



Omid-Paul Eftekhari

«Opa Anton, der ältere der bei den Opas, hat mal gesagt: „Mit zwölf ist man wirklich groß. Da weiß man im Herzen, was gut und was schlecht ist.“ Noch ein Jahr also, dann weiß ich es auch hundertpro. Hundertpro stammt von Mama und bedeutet: ganz sicher.»

Daniel freut sich auf Südafrika! Jedes Jahr verbringen er und seine Mutter die Ferien bei seinen Opas Anton und Ido in der Nähe von Kapstadt. Für Daniel ist es total normal, dass die beiden verheiratet sind. Und die Kinder, die die Opas bei sich aufgenommen haben, Sive und Panana, sind wie Geschwister für ihn.

Svenja kapiert das mit den Opas erst nicht. Überhaupt geht sie Daniel gehörig auf die Nerven. Er ist stocksauer, dass die nörgelige Tochter von Mamas Freund mitfliegt.

Und dann gibt es etwas, das ihm noch viel schwerer auf dem Herzen liegt: Opa Anton ist krank. So krank, dass er ihn vielleicht zum letzten Mal besucht.

Wie es dazu kommt, dass Daniel am Ende der Ferien – erfüllt von überraschenden, schönen und tröstlichen Erlebnissen – mit leichtem Sinn nach Hause fliegt, erzählt Lutz van Dijk in seiner warmherzigen Geschichte. Gleichzeitig entsteht ein Bild vom bunten Miteinander der Menschen am Rande eines südafrikanischen Townships.

Eine Geschichte voller Überraschungen und dem Glück einer großen, bunten Familie.

Presse zum HÖRBUCH

»Und wenn ein baldiger Abschied droht, wird das Zusammensein unendlich kostbar. Diese Botschaft transportiert dieses prall mit Leben gefüllte Hörbuch ganz wunderbar.« (BÜCHERmagazin 02.2021)

Omid-Paul Eftekhari liest
Lutz van Dijk – Bis bald, Opa!
mit Percussion von Marius Hamann

ab 8 Jahren

Ungekürzte Lesung der Originalausgabe
des Peter Hammer Verlags

Spielzeit 185 Minuten, 3 CDs in Digifile/Kartonverpackung
ISBN 978-3-941009-70-7

EUR 18,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste 2 / 2021

3



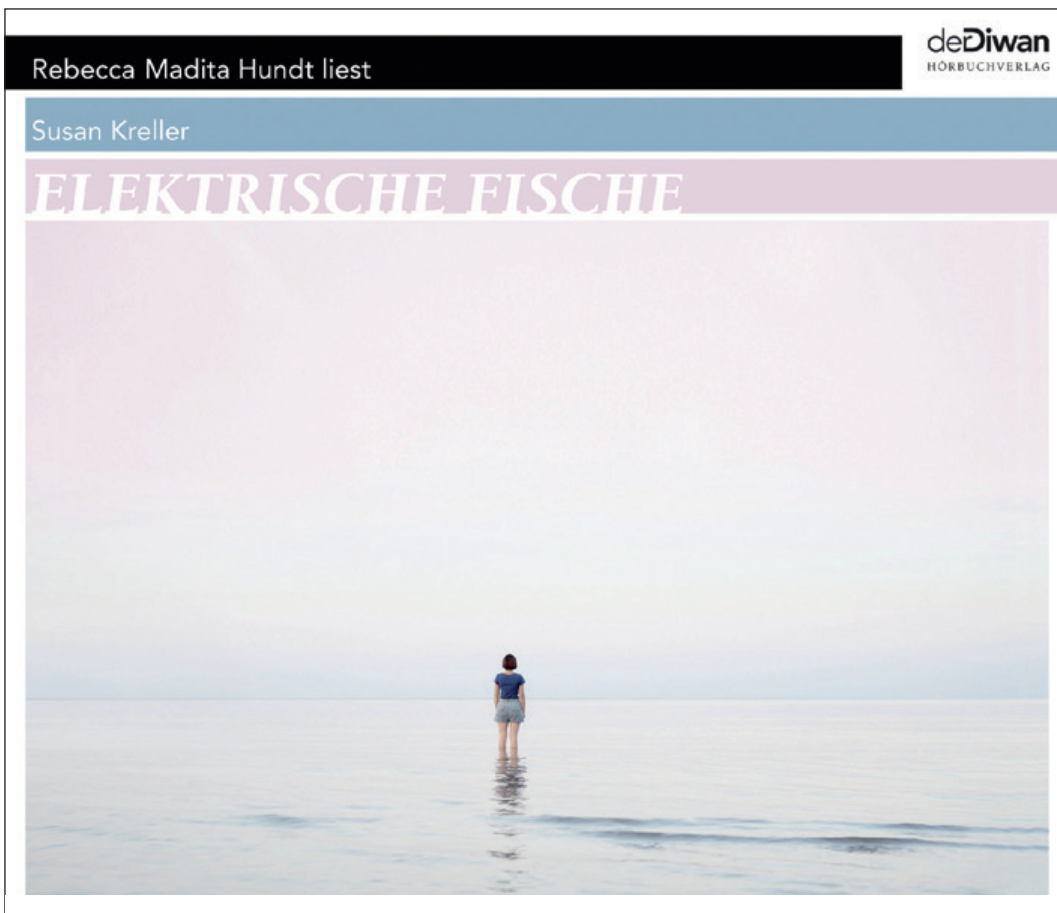
Der Diwan
ab 8 Jahren

3 CDs, 3 Std. 5 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-70-7

Lutz van Dijk: Bis bald, Opa!

Sprecher: Omid-Paul Eftekhari

Daniel freut sich auf die Ferien mit Mama in Südafrika. Sie wollen Opa Anton und dessen Mann Ido besuchen. Mamas Freund und dessen Tochter Svenja kommen auch mit. Als sie erfahren, dass Opa Anton sehr krank ist, ist das ein Schock. Aber es schmiedet die sehr unterschiedlichen Hausgenossen auch zusammen. Die warmherzige Geschichte vom friedlichen Miteinander wird von Omid-Paul Eftekhari sehr einfühlsam gelesen.



**Longlist 4/2020
Preis der deutschen
Schallplattenkritik**



© Urban Ruths

Rebecca Madita Hundt

«Dann verschwindet er endgültig und lässt mich zurück mit dem kleinen warmen Gefühl, das sich einstellt, wenn dich jemand zum ersten Mal mit deinem Namen angesprochen hat.»

Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Nicht mal die Ostsee kann sie trösten. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln ...

Ein meisterlich erzählter Roman, für den die Autorin für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2020 nominiert und mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet worden ist.

Presse zum HÖRBUCH

»Ein Hörbuch, das Maßstäbe setzt.«
(ekz-Besprechungsdienst)

»In Rebecca Madita Hundt hat das Buch eine Sprecherin gefunden, die es versteht, es in all seinen Facetten zum Klingen zu bringen. ... Zudem erhöht ein musikalischer Einfall den Hörgenuss. Zwischen den einzelnen Kapiteln erklingt eine verwehte Klaviermelodie, ein Auszug eines melancholisch angehauchten Songs von :thebigempty. Den wird man danach genauso wenig los wie die mit sich ringende Emma,...«
(F. Welle Süddeutsche Zeitung)

**Rebecca Madita Hundt liest
Susan Kreller – Elektrische Fische
mit Musik von :thebigempty**

ab 12 Jahren

Ungekürzte Lesung des Carlsen Verlag
Spielzeit 248 Minuten, **4 CDs** in Digifile/Kartonverpackung
ISBN 978-3-941009-65-3
EUR 22,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste 8 / 2020

3

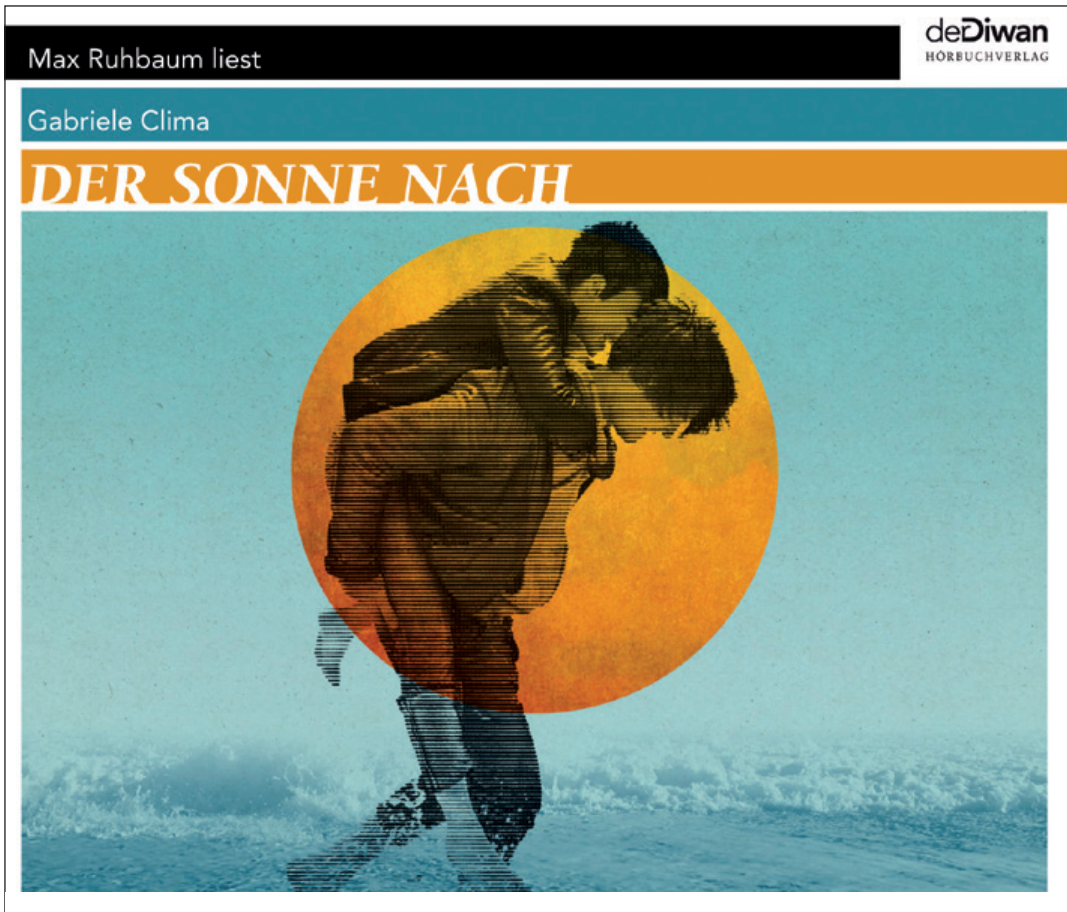


Der Diwan
ab 12 Jahren
4 CDs, 4 Std. 8 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-65-3

Susan Kreller: Elektrische Fische

Sprecherin: Rebecca-Madita Hundt

Die 15-jährige Emma fühlt sich fremd, seit sie mit Mutter und Geschwistern von Dublin in ein trostloses Kaff in Mecklenburg-Vorpommern gezogen ist. Sie vermisst Landschaft und Großeltern in Irland und will unbedingt zurück. Levin aus ihrer neuen Klasse will ihr bei der Flucht helfen. Doch irgendwann möchte er gar nicht mehr, dass Emma geht. Und auch Emma wird sich unsicher. Die wunderschön poetisch erzählte Geschichte wird ohne Sentimentalität von Rebecca-Madita Hundt großartig interpretiert.



© Jochen Klentk

Max Ruhbaum

«„Bist du bereit, Andy?“, fragte er. Und wendete den Rollstuhl. Andy gluckste. „Onnel“, rief er laut. Dario lachte. „Prima. Na, siehst du, dass du kein Idiot bist?“ Und lief einfach los.»

Dario ist 16 und voller Wut. Einer, dem alles egal ist, vor allem, seitdem der Vater die Familie verlassen hat. Nachdem Dario in der Schule randaliert hat, wird er zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert. Er soll sich um Andy kümmern, der im Rollstuhl sitzt und sich kaum mitteilen kann. Dario hat seine eigenen Vorstellungen von Fürsorge und nimmt Andy kurzerhand mit auf die Suche nach seinem Vater. Es wird eine abenteuerliche Reise, immer der Sonne nach ans Meer. Dario lernt Andys feine Signale zu lesen und diesen „Halbidioten im Rolli“ mit anderen Augen zu sehen. Vor allem aber erkenntv er, dass nicht die anderen für seine Wut verantwortlich sind. Er hat durchaus die Wahl, welchen Weg er gehen will.

Darios und Andys Roadmovie – eine besondere Freundschaft und eine abenteuerliche Suche. „Ziemlich beste Freunde“ für Jugendliche.

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Platz 2 der TOP 5 im BÜCHERmagazin 6.2020

Presse zum HÖRBUCH

»Ein wunderschönes Hörbuch über eine ungewöhnliche Freundschaft. Wild, poetisch und einfühlsam interpretiert« (ausgezeichnet mit dem Prädikat GRANDIOS im BÜCHERmagazin 6.2020)

Max Ruhbaum liest Gabriele Clima – Der Sonne nach mit Musik von Benny Eisel

Ungekürzte Lesung der Hanser Verlag-Ausgabe Übersetzt aus dem Italienischen von Barbara Neeb und Katharina Schmidt

Spielzeit 225 Minuten, **3 CDs** in Digifile/Kartonverpackung ISBN 978-3-941009-66-0

EUR 18,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste 7 / 2020



Der Diwan ab 12 Jahren
3 CDs,
3 Std. 45 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-66-0

Gabriela Clima: Der Sonne nach

Sprecher: Max Ruhbaum
Nachdem der Vater die Familie verlassen hat, ist Dario wütend und randaliert in der Schule. Nun soll er gemeinnützige Arbeit leisten und sich um Andy kümmern. Der sitzt im Rollstuhl und kann sich kaum mitteilen. Dario schnappt sich Andy samt Rollstuhl und begibt sich mit ihm auf die Suche nach seinem Vater. Die preisgekrönte Geschichte zwischen Roadmovie und »Ziemlich beste Freunde« wird von Max Ruhbaum immer im richtigen Ton gelesen: niemals peinlich oder pathetisch und mit Tempo.

Alexandra Ostapenko und Benedikt Paulun lesen:

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Stefanie Höfler

TANZ DER TIEFSEEQUALLE



© Patricia Kühfuss

Alexandra Ostapenko



© Max Reichsteiner

Benedikt Paulun

«Zuerst bleibt alles still, alles außer der Musik natürlich, aber dieser Augenblick fühlt sich schon so an wie jene Momente mit tiefschwarzem Himmel im Hochsommer, in denen jeder nach oben schaut und mit bis in den letzten Muskel gespanntem Hals auf das Losbrechen des Gewitters wartet – nur, dass es in dieser Situation hier unmöglich sein würde, sich irgendwo unterzustellen.»

Manchmal ist es diese eine Sekunde, die alles entscheidet: Niko, der ziemlich dick ist und sich oft in Parallelwelten träumt, rettet die schöne Sera vor einer Grapschattacke. Sera fordert Niko daraufhin auf der Klassenfahrt zum Tanzen auf, was verrückt ist und so aufregend anders, wie alles, was in den nächsten Tagen passiert. Vielleicht ist es der Beginn einer Freundschaft von zweien, die gegensätzlicher nicht sein könnten, aber im entscheidenden Moment mutig über ihre Schatten springen.

Auszeichnungen des BUCHES:

- Nominert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2018,
- LUCHS des Jahres 2017 (ZEIT/ Radio Bremen)
- Die besten 7 Bücher für junge Leser (Deutschlandfunk), Mai 2017

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Preis der deutschen Schallplattenkritik 4. Quartal 2020:

»...Alexandra Ostapenko und Benedikt Paulun verleihen beiden Figuren eine große Authentizität und Unmittelbarkeit – genau die richtige Besetzung für ein Hörbuch, in dem es letztlich darum geht, Haltung zu entwickeln und dafür einzustehen.«
(Für die Jury: Juliane Spatz)



Alexandra Ostapenko und Benedikt Paulun lesen
Stefanie Höfler – Tanz der Tiefseequalle

Ungekürzte Lesung des Beltz Verlags

Spielzeit 280 Minuten, 3 CDs in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-63-9

EUR 18,00 (D)

Max Ruhbaum liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Thorsten Nesch

DER DROHNENPILOT



© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Happy New Year», sagte ich und versuchte, ihr dabei trotz des Lärms nicht ins Ohr zu schreien, obwohl mir danach war. Und ich wollte sie bloß nicht zu fest oder zu lange umarmen, obwohl mir danach war.»

Auf der Longlist 4/2020 Preis der deutschen Schallplattenkritik

Darius hat keine Perspektiven. Da erhält er eine unglaubliche Chance: Am Ende eines Computerspiels wird ihm ein Job als Drohnenpilot angeboten. Plötzlich hat Darius Geld, eine Wohnung, führt das Leben eines Siegers. Aber um welchen Preis?

Der 17-jährige Darius hat keinen Job und keinen Plan von der Zukunft. Am liebsten zockt er Computerspiele. Da wird ihm am Ende eines Games ein Job angeboten: als Drohnenpilot! Tolles Gehalt, eigene Wohnung – Darius nimmt an und schiebt seine Bedenken erst mal zur Seite. Bis ein Einsatz völlig schief läuft ...

Der bekannte Autor Thorsten Nesch greift in seinem neuen Roman ein heißes Thema auf: Drohnen übernehmen weltweit immer mehr Aufgaben, Polizei und Militär haben in den meisten Staaten Sonderrechte. Darum weiß niemand genau, wie viele Drohnen heute schon im Einsatz sind.

Ein brandaktuelles Thema, das dringliche Fragen aufwirft: Entmenschlichung oder neue Sicherheit? Totale Überwachung oder umfassender Schutz?

Presse zum BUCH

»Hochspannend – und erschreckend real.«
(Börsenblatt, Leselotse)

»Nesch schreibt so packend, dass es den Leser ins Buch zieht, wie den Spieler in die virtuelle Abenteuerwelt.«
(Die Rheinpfalz)

Für Jugendliche ab 14 Jahren

Max Ruhbaum liest
Thorsten Nesch – Der Drohnenpilot
mit Percussion von **Marius Hamann**

Ungekürzte Lesung der mixtvisions Verlag-Ausgabe
Spielzeit 395 Minuten, **5 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-68-4

EUR 22,00 (D)

Constanze Weinig liest:

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Susan Kreller

SCHNEERIESE



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste
börseblatt hr2
kultur

BÜCHER
magazin
Grandios



Constanze Weinig

«Adrian waren diese Diskussionen so verhasst wie Lakritz, Kapern und zu kurze Bettdecken zusammen.»

Platz 3 der TOP 5 im BÜCHERmagazin 2.2020

Auf der Longlist Jahrespreise 2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik

Ein Mädchen, das fast gar nicht lispelt.
Ein Junge, der wächst und wächst.

Stella und Adrian sind zusammen aufgewachsen, mit Märchen in der Hollywoodschaukel und heißem Kakao, und sind die allerbesten Freunde. Bis zu diesem verflixten Tag, an dem Dato in das geheimnisvolle Dreitotenhaus nebenan einzieht: Zwischen Dato und Stella entspinnt sich eine zarte Liebesgeschichte.

Adrian muss den ersten furchtbaren Liebeskummer überleben – und vielleicht trotzdem schaffen, Stellas Freund zu bleiben.

Presse zum HÖRBUCH

»Ein Lichtblick in einer Welt mit einem zynischen Männerideal, in der die „friendzone“ als Höchststrafe gilt« (ausgezeichnet mit dem Prädikat GRANDIOS im BÜCHERmagazin 2.2020)

»Ein überaus bewegendes Hörbuch, das ungeübten Leser*innen helfen kann, die sprachlich äußerst anspruchsvolle Geschichte besser zu verstehen. Constanze Weinig fängt sorgfältig jede Nuance seiner Gefühlswelt ein, ohne jemals die Bodenhaftung zu verlieren oder in Pathos zu verfallen.« (Eliport 09/2020)

Constanze Weinig liest
Susan Kreller – Schneeriese
mit Musik von :thebigempty

ab 12 Jahren

Ungekürzte Lesung des Carlsen Verlag

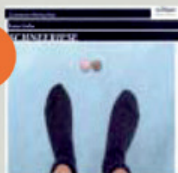
Spielzeit 334 Minuten, 5 CDs in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-64-6

EUR 22,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste I / 2020

2



Der Diwan
ab 12 Jahren

5 CDs, 6 Std. 40 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-64-6

Susan Kreller: Schneeriese

Sprecherin: Constanze Weinig

Adrian ist 14 und schon 1,90 Meter groß. Seine Mutter nervt mit rührseligen Geschichten und droht mit einer Hormontherapie, seine Mitschüler ärgern ihn. Das Schlimmste aber ist, dass Stella, seine beste und einzige Freundin seit Kindertagen, sich in den neu zugezogenen Flüchtlingsjungen Dato verliebt. Adrian reagiert voller Zorn und Eifersucht und findet nur sehr langsam wieder zu sich selbst. Constanze Weinig liest diese fantasievolle und sprachgewaltige Geschichte mal frech und frisch, mal zart und empathisch, musikalisch wird sie begleitet von :thebigempty.

Max Ruhbaum liest:

Michael Gerard Bauer

RUNNING MAN



deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste
börseblatt 

BÜCHER
magazin
Grandios



© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Zu Josephs Erleichterung kreuzten ihre Wege sich selten, doch wenn, dann raste Josephs Herz wie die Füße des Running Man, selbst dann noch, wenn die rastlose Gestalt längst aus seinem Blickfeld verschwunden war.»

Bis in seine Träume hinein wird Joseph vom Running Man verfolgt, der durch die Stadt läuft wie ein Getriebener. Der unheimliche Mann ist Josephs persönliche Albtraum-Figur. Noch nie hat er mit jemandem über ihn gesprochen. Doch die Bekanntschaft mit seinem menschen scheuen Nachbarn Tom verändert alles: Tom ist noch verschlossener als Joseph. Seit Jahren hat er sich von der Außenwelt zurückgezogen. Josephs Interesse begegnet er zunächst mit Abwehr. Erst als Joseph von seinen Ängsten und dem Running Man erzählt, scheint sich auch für Tom wieder eine Tür ins Leben zu öffnen.

Zögerlich beginnt er, sein dunkles Geheimnis preiszugeben. Es ist nicht das Geheimnis, das Joseph erwartet hatte, aber das Gespräch darüber verändert sie beide. Auch Josephs Sicht auf den Running Man.

Auszeichnungen des BUCHES:

- Kath. Kinder- und Jugendbuchpreis 2008
- Nominert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2008
- Liste der Besten 7 Bücher für junge Leser

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Presse zum HÖRBUCH

»Ein literarischer Roman über Kunst und Verletzung, Hämie und Kleingeist ... das differenziert angelegte ‚Psychogramm‘ [wird] letztthin überzeugend aufgelöst“ (R. Elstner zum Buch, ID-A 33/07). Chapeau für Max Ruhbaum! In einer berührenden Lesung gestaltet der als Hörbuchsprecher wenig bekannte Schauspieler jeden Charakter stimmlich erkennbar.« (Connie Haag für Bibliotheksbesprechungsdienst)

**Max Ruhbaum liest
Michael Gerard Bauer – Running Man**

Ungekürzte Lesung der dtv/Hanser-Ausgabe
Spielzeit 417 Minuten, **6 CDs** in Multibox
ISBN ISBN 978-3-941009-58-5
EUR 22,00 (D)

Hendrik Pape liest:

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Stephan Knösel

JACKPOT

wer träumt, verliert



Hendrik Pape

«„Wo ist die Tasche mit dem Geld?“ Das wurde ja immer besser. „Die Tasche mit dem Geld?“ „Unter meinem Bett“, sagte Chris. Zerknirscht. Ertappt. Aber ansonsten: als wäre das eine ganz normale Antwort.»

Rasant wie ein Actionfilm!

Wie weit würdest du gehen, für den Jackpot?

Den Brüdern Chris und Phil steht das Wasser bis zum Hals. Da beobachtet Chris, wie ein Auto gegen einen Baum kracht.

Im Kofferraum: ein geheimnisvolles Mädchen und eine Tasche voller Geld!

Dumm nur, dass Chris und Phil nicht die einzigen sind, die scharf darauf sind. Das Mädchen, Sabrina, erzählt ihnen aberwitzige Geschichten, ein paar Vorortschläger haben Wind vom Geld bekommen und auch die Polizei will mitreden. Doch sie alle sind nichts gegen den Mann, der das Auto fuhr. Er hat nichts mehr zu verlieren und würde töten für den Jackpot ...

Presse zum BUCH

»Ein Kriminalroman wie im Drehbuch: temporeich, vielschichtig, atemlos spannend. Von der ersten Seite an katapultiert Stephan Knösel seine Leser in das Setting eines Kriminalstoffs, der das erzählerische Muster von Fernsehkrimis nachstrickt.« (Stuttgarter Zeitung)

»Temporeich, fesselnd, authentisch.« (Tages-Anzeiger)

»Hohes Tempo, schnelle Schnitte, Action nonstop und so etwas wie eine kleine Verneigung gen Robinhoodsche Selbstjustiz – das ist das, was den neuen Roman von Stephan Knösel ausmacht.« (Münchner Feuilleton)

• **BUCH 2013 nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

Hendrik Pape liest

Stephan Knösel – Jackpot – wer träumt, verliert

Ungekürzte Lesung des Beltz Verlags

Spielzeit 396 Minuten, **5 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-54-7 | Umbreit-Nr. 5359674

EUR 22,00 (D)

Jugendliche ab 13 Jahren

Michael Stülpnagel liest:

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Anja Tuckermann

MANO.

Der Junge, der nicht wusste wo er war



**Für Jugendliche
ab 14 Jahren
und Erwachsene**



© James Cook

Michael Stülpnagel

**„Was denkt er? Was sieht er?“, fragte Fifine manchmal nachdenklich ihren Mann.
„Das können wir nicht mal ahnen“, sagte er dann.»**

Dieses Buch erzählt die unglaubliche, aber wahre Geschichte des Sinto-Jungen Mano.

Er sitzt am Straßenrand, abgerissen, krank und verstört durch seine Erlebnisse im KZ. So finden ihn befreite französische Kriegsgefangene auf dem Weg nach Hause und nehmen den Elfjährigen mit. Bevor sie die französische Grenze überqueren, schärfen sie ihm ein, seinen Namen und seine Herkunft nicht zu verraten. In Frankreich darf niemand merken, dass er Deutscher ist. Dort hassen sie die Deutschen, schärfen sie ihm ein. Er darf kein Deutsch sprechen und muss auf der Hut sein, auch im Kinderheim.

Zum Glück nimmt ihn eine Pflegefamilie auf, die ihm hilft, sich in seinem neuen Leben zurechtzufinden: Er lernt Französisch, geht zur Schule, findet Freunde – aber immer noch ist da die Angst.

Seinen richtigen Namen sagt er niemandem. Dass seine Eltern noch leben, weiß er nicht. Verzweifelt suchen sie nach ihm, aber wie soll man jemanden finden, dessen genauen Namen niemand kennt?

Dieser Roman wird in verschiedenen Ebenen erzählt. Manos schlimme Erlebnisse in inneren Dialogen und Albträumen und gleichzeitig ist es ein Buch über

Freundschaft, Hoffnung und Menschlichkeit. Persönliche Briefe, Erlebnisse, Amtsbriefe, Interviews mit Menschen, die im damals begegnet sind, wechseln sich ab und machen diesen Roman so beklemmend, gleichzeitig befreiend und rührend.

Presse zum HÖRBUCH

»...Michael Stülpnagel gelingt die Verbindung der beiden Ebenen. Soverän führt seine Stimme durch die Geschichte. Eine äußere und eine innere Entwicklung: Flucht und Rettung, der Kampf mit der Angst und ein glückliches Ende.« (WDR3 Mosaik Monika Buschey)

**Michael Stülpnagel liest
Anja Tuckermann – Mano. Der Junge, der nicht wusste,
wo er war**

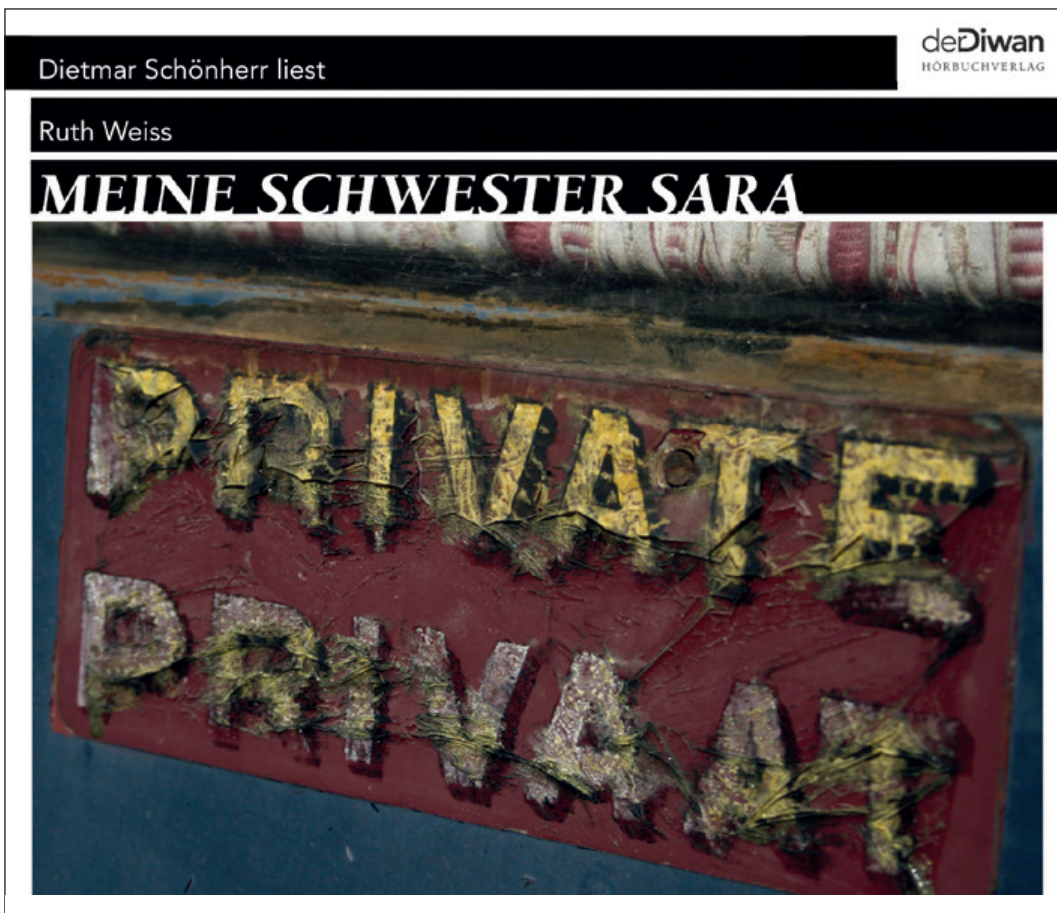
Ungekürzte Lesung des Klak-Verlags

Spielzeit 560 Minuten, **8 CDs** im Schubert

ISBN 978-3-941009-55-4

EUR 24,90 (D)

NEUAUSGABE:



*Für Jugendliche
ab 14 Jahren
und Erwachsene*



© Tina Walz
Dietmar Schönherr

«Die Vergangenheit hat eine lange Zukunft.»

Presse zum HÖRBUCH

»Man hört, wie bewegt Schönherr ist. Einfühlsam und bedauernd liest der 81-jährige die Geschichte von Sara. (...) Ein wunderbares Geschenk. (...) Prädikat: Grandios!« (hörBücher Magazin)

»Unter den „60 besten Erwachsenen-Hörbüchern 2008“« (hörBücher Magazin)»Die bewegende und packende Geschichte wird rückblickend aus Sicht des ältesten Bruders Jo erzählt. Man hört, wie bewegt Schönherr ist. Einfühlsam und bedauernd liest der 81-jährige die Geschichte von Sara. Der stolze Preis wird auch durch die hochwertige Verpackung gerechtfertigt. Ein wunderbares Geschenk.« (Jennifer Ots, hörBücher 1/2008)

»... eine der bewegendsten Geschichten, die aus dem Holocaust hervorgegangen sind. (...) weil hier persönliches und überpersönliches Schicksal eine so enge Verbindung eingehen. (...) Wer vom Unrecht in der Welt wissen will, wer Unrecht in Lehrbeispielen der Geschichte begreifen will, wer dazu Literatur auf hohem Niveau haben will, der greift zu diesem Buch.« (Augsburger Allgemeine)

Erzählt wird die Lebensgeschichte der Sara Lehmann, die 1948 zusammen mit anderen Waisenkindern aus Deutschland nach Südafrika kommt. Eine einflussreiche Burenfamilie adoptiert das vierjährige Mädchen, ohne zu wissen, dass sie Jüdin ist. Als eines Tages ihre Papiere eintreffen, entzieht der Adoptivvater ihr seine Zuneigung. Einzig die Adoptivmutter und der älteste Bruder begegnen Sara weiterhin mit Liebe und Respekt.

Nach ihrem Jurastudium kämpft sie als Anwältin für die Rechte der schwarzen Bevölkerung. Dabei überschreitet sie die Grenze der Legalität. Obwohl sie freigesprochen wird, muss sie vor dem Geheimdienst fliehen.

Meinung zum (HÖR-)BUCH

»Vielleicht kann dieses Buch dazu beitragen, dem Hass in unserer Gesellschaft ein wenig den Boden zu entziehen. Man sollte es zur Pflichtlektüre an unseren Schulen machen.«

Dietmar Schönherr

**Dietmar Schönherr liest
Ruth Weiss – Meine Schwester Sara**

mit Musik von Kolsimcha (The World Quintet)

Ungekürzte Lesung der dtv/Hanser-Ausgabe

Spielzeit 584 Minuten **8 CDs** im Schubert

ISBN: 978-3-941009-19-6

EUR 29,80 (D) Jubiläumspreis: EUR 26,00

Geräuschkulissen fürs Kinderzimmer



Die Einschlafhilfe

Für die einen hört es sich lustig an, für andere Eltern ist es der Alptraum: unser Baby kann nur schlafen, wenn wir die Wohnung saugen! Nach vielen Hilferufen von Hebammen und müden, um ihren Schlaf gebrachten Eltern, haben wir eine CD mit den bekanntesten „**Einschlafhits**“ zusammengestellt.

Neben den Klassikern:

„Autofahrt“, „Staubsauger“, „Straße“, „Fön“ und „Waschmaschine“ können Sie nun auch **weitere Geräusche** im „Repeat“-Modus einzeln anwählen und so lange laufen lassen, bis Baby friedlich schlummert.



BESTSELLER

Staubsauger & Co. – Die Einschlafhilfe
Geräuschkulissen fürs Kinderzimmer

Spielzeit ca. 45 Minuten, 1 CD

ISBN: 978-3-941009-06-6

EUR 8,95 (D)



Zu allen Hörbüchern können Sie Lesungen buchen!

Kontakt

www.der-diwan.de

der Diwan Hörbuchverlag
Christina Walz
Schillerstrasse 10
D-73650 Winterbach
Tel: +49 173 905 22 44

Bestellungen:

tina.walz@der-diwan.de

Keine Mindestbestellmenge!
Portofreie Lieferung

Alle Titel sind über die Barsortimente
KNV, Umbreit
und Libri erhältlich.

Verlagsdirektbestellungen zu
üblichen Reisekonditionen



Download über audible

**Download über fast alle Portalen
via Zebralution**

Vertrieb Zyx

**Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff
Stiftung**