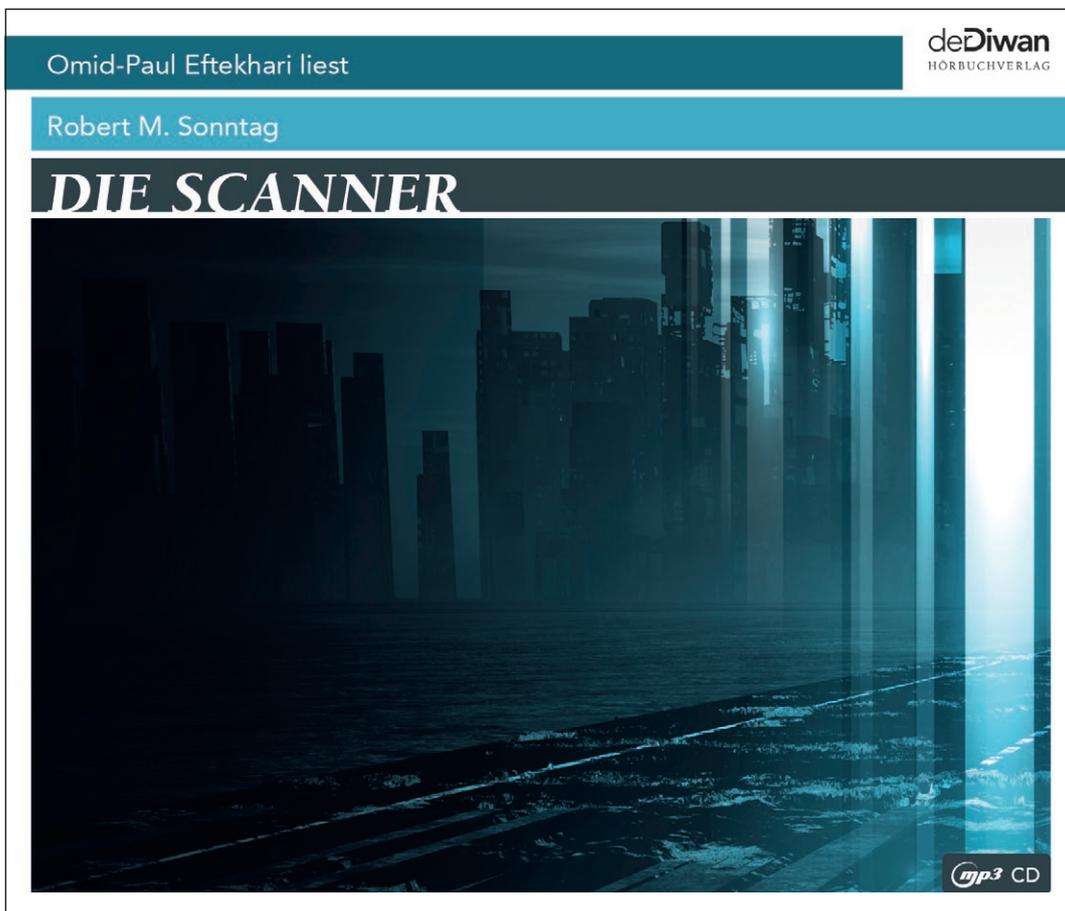




Edgar Rai – Kiosk, Chaos, Canal Grande



NEUHEIT
erscheint am
06.09.2023



Omid-Paul Eftekhari

»Vor drei, vier Monaten hatte ich so einen Film erhalten. Ich nahm spätnachts eine Nachricht von unbekannter Mobril-Nutzer entgegen. Aus purer Neugierde. Ein Fehler, der mich den restlichen Schlaf kostete.«

EIN SPANNENDER NEAR-FUTURE-THRILLER

Die Welt im Jahr 2035 ist eine Welt ohne Papier. Alles ist digital und für alle zugänglich – dank der Datenbrille Mobril: jederzeit und kostenlos. Rob arbeitet als Scanner für einen Megakonzern: Er digitalisiert die letzten gedruckten Dokumente und stößt dabei eines Tages auf eine verbotene Organisation aus arbeitslosen Autoren, Buchhändlern und Journalisten. Kurz darauf sieht Rob sein eigenes Bild als Top-Terrorist auf allen TV-Kanälen. Im Kampf um Monopolisierung und Macht ist er mit einem Mal der Staatsfeind Nummer eins ...

Sachbuchautor Martin Schäuble greift als Robert M. Sonntag ein brisantes Thema auf und denkt es konsequent weiter. Das Ergebnis ist ein brillanter Roman über Freundschaft in Zeiten globaler Digitalbekanntschaften und ein hellsichtiger Kommentar unserer Tage.

„Schäuble alias Robert M. Sonntag, beweist, dass er nicht nur gut recherchierte Sachbücher schreiben kann, sondern auch einen packend aufgebauten Zukunftsthiller mit einer hochaktuellen Thematik“ (Süddeutsche Zeitung)

**Omid-Paul Eftekhari liest
Robert M. Sonntag – Die Scanner**

Ungekürzte Lesung der Buchvorlage
S. Fischer Verlag/ KJB

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 284 Minuten
ISBN 978-3-949840-26-5

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 12 Jahren

Max Ruhbaum liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Edgar Rai

KIOSK, CHAOS, CANAL GRANDE



mp3 CD

ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt



© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

»Ombretta sammelt die Bälle ein und kommt herüber und setzt sich neben mich auf den Rand. Irgendetwas ist anders, jetzt, wo wir zusammen gelacht haben. Leider mache ich als Nächstes etwas total Blödes.«

Noah verbringt die Ferien bei seiner verrückten Oma Violetta in Venedig. Jeden Morgen um sieben klingelt dort der Wecker, denn Oma Violetta war zwar mal eine berühmte Opersängerin, aber das ist lange her und jetzt hat sie einen kleinen Kiosk.

Ein Ort, an dem alle aus der Nachbarschaft zusammenkommen, miteinander quatschen, tratschen und lachen.

Nicht im Traum hätte Noah gedacht, dass er diesen Platz so sehr ins Herz schließen würde.

Aber vor allem hat er nicht geahnt, welche Abenteuer ihn in Venedig noch erwarten. Und das hat nicht nur mit Ombretta, dem geheimnisvollen Mädchen aus dem Hotel nebenan, zu tun ...

Wie ein Teller Spaghetti: Dieses Buch macht einfach glücklich!

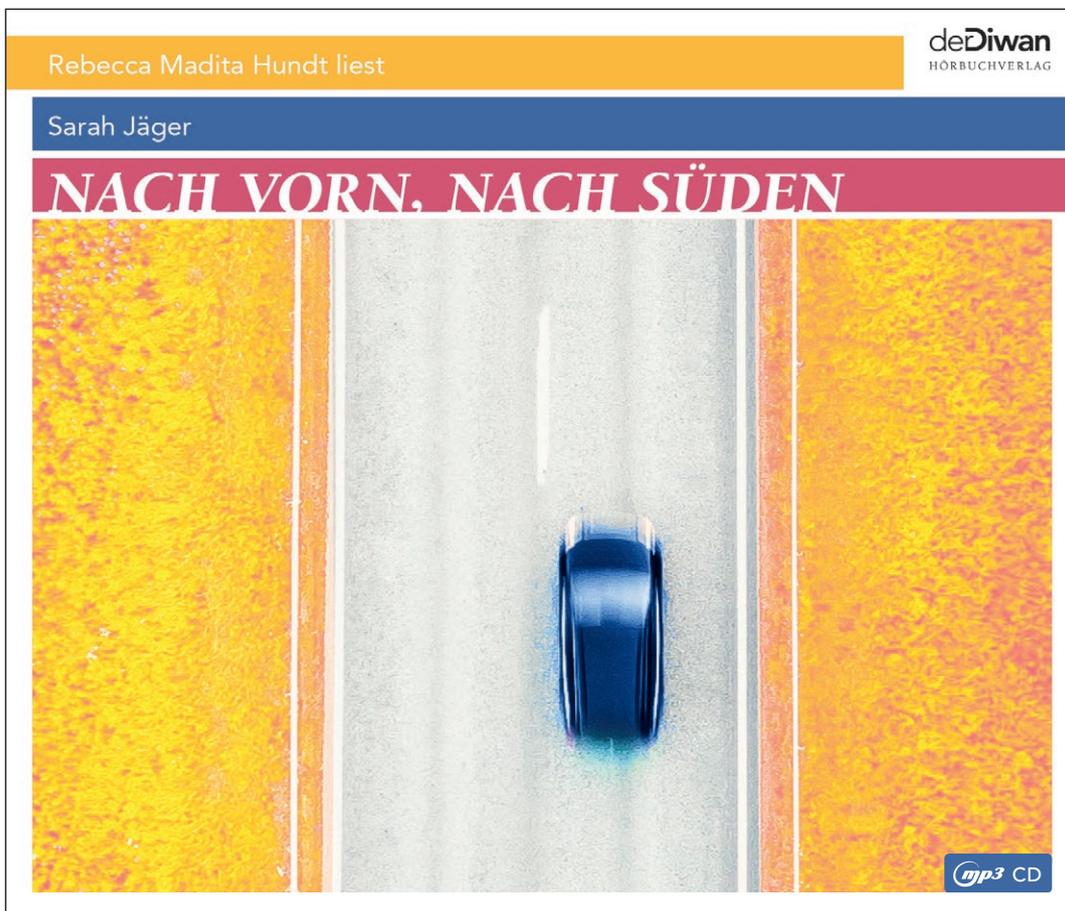
**Max Ruhbaum liest
Edgar Rai – Kiosk, Chaos, Canal Grande**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe dtv Verlag

1 mp3-CD / Kartonverpackung, ca. 180 Minuten
ISBN 978-3-949840-12-8

Empf. VK 18,00 EUR (D)

ab 9 Jahren



© Urban Ruths

Rebecca Madita Hundt

»Wenn man sich jemandem nah fühlt, dann darf man alles denken, alles sagen, alles fragen. Oder auch nicht. Ich habe das immer noch nicht begriffen. Ob ich ständig das Falsche denke oder einfach nur das Falsche ausspreche. Was genau es ist, das bei mir nicht stimmt.«

Der Hinterhof des Pennymarktes ist mehr als ein Hinterhof für Lena, auch genannt „Entenarsch“. Denn hier bekommt man seinen Namen, ob man will oder nicht.

Entenarsch hat ihren von Jo, der vor einigen Wochen einfach verschwunden ist. Jo, der mit Marie zusammen war. Und an deren Trennung Entenarsch nicht ganz unschuldig ist.

Entenarsch, Marie und Can beschließen, Jo zu suchen – aus den unterschiedlichsten Motiven. Ihre Fahrt durch brüllend heiße Sommertage führt sie immer weiter in den Süden, bis zu einem riesigen Musikfestival. Und während Jo wie vom Erdboden verschluckt scheint, versammeln sich um die drei Suchenden immer mehr gute Bekannte vom Hinterhof.

Am Ende wird Entenarsch am Meer auf Jo treffen. Und wird nie wieder Entenarsch genannt werden.

Eine Freundschaftsgeschichte, ein Road-Trip und ein wenig Punk.

**Auf der Longlist 3. Quartal 2023
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“**

„Vom ersten Moment an zieht Rebecca Madita Hundt mit ihrer lebendigen Schilderung der Figuren die Hörenden in ihren Bann.“ (kal, BÜCHERmagazin Ausgabe Juni/Juli 2023)

**Rebecca Madita Hundt liest
Sarah Jäger – Nach vorn, nach Süden**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe Rowohlt Verlag, HH
Musik: Benny Eisel

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 332 Minuten
ISBN 978-3-949840-13-5

Empf. VK 22,00 EUR (D)

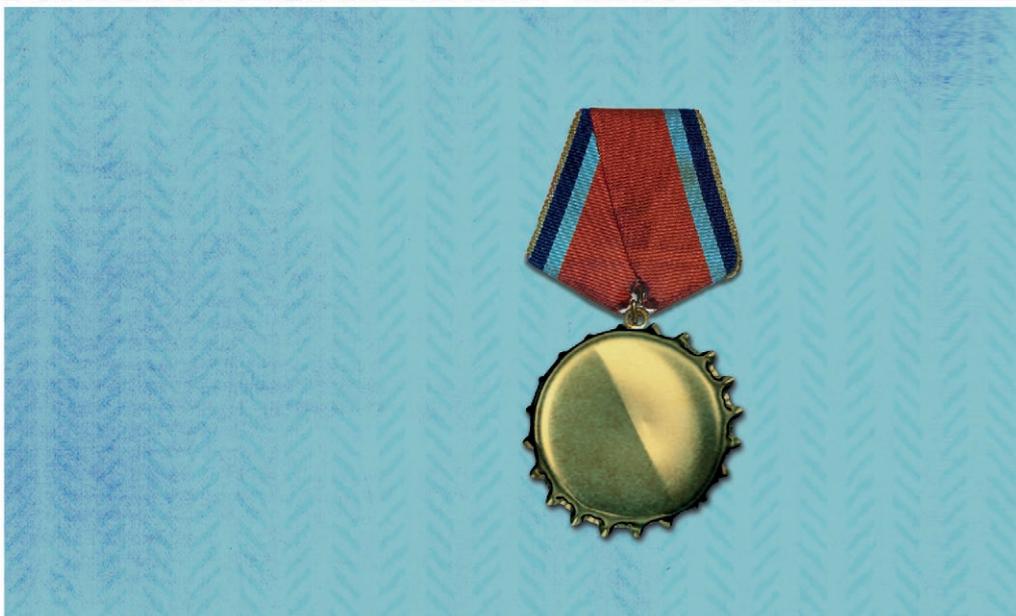
ab 14 Jahren

Max Ruhbaum liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Zoran Drvenkar

KAI ZIEHT IN DEN KRIEG UND KOMMT MIT OPA ZURÜCK



© Jochen Klensk



Max Ruhbaum

ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt

»Es ist eine frostige Nacht und der Mond erinnert an einen Schneeball, der in die Luft geworfen wurde und jetzt zwischen den Wolken festhängt.«

Kai und sein Opa sind Kumpel, Kameraden und beste Freunde. Vor allem aber ist Opa Kais größter Held.

Doch Opa beginnt langsam zu vergessen – wer er selbst ist und wer sein Enkel ist.

Kai muss etwas unternehmen, um seinen Opa nicht zu verlieren! Und so reist er mit ihm in die Vergangenheit. Indem er Opa mitnimmt in dessen Jugend- und Kriegsjahre, hofft er, seine Erinnerung wachrufen zu können, um so seinen Opa zurückzugewinnen.

Doch nach und nach erkennt Kai, dass Opas Leben gar nicht so heldenhaft war, wie er es seinem Enkel immer berichtet hat.

In eindringlicher und mitreißender Sprache erzählt Zoran Drvenkar eine hoffnungsvolle und ehrliche Geschichte über die ganz besondere Beziehung des elfjährigen Kai zu seinem Großvater.

**Auf der Longlist 2. und 3. Quartal 2023
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“**

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste:

„(...) Max Ruhbaum liest mit rauer Stimme und hält gut die Balance zwischen Spannung und großer Achtung für die Figuren.“ (hr2-Hörbuchbestenliste-Jury April 2023)

„(...) Ein bestens komponierter und sprachlich brillanter Kinderroman, der Drvenkar wieder an die Spitze der deutschsprachigen Kinderliteratur zurückkehren lässt. Preiswürdig! (...) Schauspieler Max Ruhbaum liest großartig und setzt das schwierige Thema glaubwürdig und angemessen um. Unbedingt empfohlen!“ (ekz-Bibliotheksdienst 04/2023)

**Max Ruhbaum liest
Zoran Drvenkar – Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe des Hanser Verlages

3 CDs Digifile / Kartonverpackung, 222 Minuten
ISBN 978-3-949840-17-3

Empf. VK 20,00 EUR (D)

ab 11 Jahren



ZU ALLEN HÖRBUCHERN KÖNNEN SIE LESUNGEN BUCHEN!

Kontakt und Verlagsauslieferung:

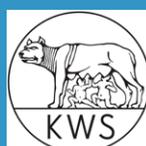
derDiwan Hörbuchverlag
Christina Walz
Schillerstrasse 10
D-73650 Winterbach
Tel: +49 173 905 22 44
der-diwan.de

Bestellungen bitte per E-Mail:
tina.walz@der-diwan.de
Keine Mindestbestellmenge und
portofreie Lieferung.

Alle Titel sind über die Barsortimente Zeitfracht, Umbreit und Libri erhältlich.

Verlagsdirektbestellungen zu üblichen Reisebedingungen.

Download der Hörbücher ist über fast alle Portale – auch audible – via Zebralution möglich.



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung