



Katya Balen – Wünsche an die Wellen

Lena Conrad und Lennart Hillmann lesen

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Katya Balen

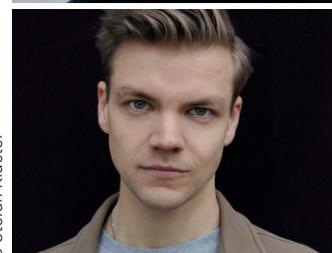
WÜNSCHE AN DIE WELLEN



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt



© Stefan Klueiter

Lena Conrad und Lennart Hillmann

»Ich bin mitten in einem Unwetter zur Welt gekommen. Grelle Blitze rissen den Himmel auf, und unter dem Donner erbebte das Meer. Regen peitschte an die Klippen, es war, als stünde die ganze Welt Kopf und das Meer fiele aus dem Himmel. Das Wetter wütete, und ich auch.«

Eine herzerreißend schöne Geschichte über Neuanfänge. Und über die Geschwister, die man nicht gesucht, aber gefunden hat.

Tom ist zurückhaltend und vorsichtig. In Zofia tobt ein Sturm, der sie laut und impulsiv macht. Sie kann den Angsthasen Tom nicht leiden. Auch Tom will, dass Zofia aus seinem Leben verschwindet.

Aber Zofias Vater und Toms Mutter haben sich ineinander verliebt, und bald schon wohnen sie alle zusammen in einem Häuschen am Meer. Die beiden unfreiwilligen Geschwister geraten ständig aneinander. Doch dann kündigt sich ein Baby an, das krank auf die Welt kommen könnte. Zofia und Tom wünschen sich, dass es ihrer gemeinsamen Schwester gut geht, und müssen zusammenarbeiten: Sie wollen 1.000 Papierkraniche falten – danach, so heißt es, hat man einen Wunsch frei.

Platz 2 der hr2-Hörbuchbestenliste Oktober 2024

„Lena Conrads frech-forsche Stimme für die aufgedrehte Zofia und der ruhige Ton von Lennart Hillmann für den zurückhaltenden Tom passen sehr gut zu den Personen und fangen die Stimmung wunderbar ein.“ (Jury, hr2-Hörbuchbestenliste)

ab 11 Jahren

Lena Conrad und Lennart Hillmann lesen
Katya Balen – Wünsche an die Wellen

Ungekürzte Lesung Hanser Verlag
Übersetzt aus dem Englischen von Birgitt Kollmann

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 343 Minuten
ISBN 978-3-949840-39-5

Empf. VK 20,00 EUR (D)

Herbert Schäfer liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG



Zoran Drvenkar

FRANKIE UND WIE ER DIE WELT SIEHT



mp3 CD

ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste



Börsenblatt

Longlist „Deutscher
Hörbuchpreis 2025“
Kategorie: „Bestes
Kinderhörbuch“



Herbert Schäfer

»Wenn die Geschwister wüssten, was auf sie zukommt, würden sie ganz bestimmt über was anderes reden. In 19 Minuten wird Frankie spurlos verschwinden. Niemand erwartet das, niemand hat es geplant. So ist das Leben.«

Frankie ist zehn Jahre alt und die Welt um ihn herum hängt schief. Doch nicht für lange, denn Frankie weiß, wie man sie wieder geraderückt. Der Vater ist vor drei Monaten ausgezogen und die Mutter wird aus Trauer immer dicker. Frankie reicht es. Er macht sich kurzerhand auf den Weg von Berlin nach Köln, um seinem Vater die Meinung zu sagen – mit nur einem Euro siebzig in der Tasche und seinem unsichtbaren Freund Lars an der Seite. Dummerweise ist der Vater nicht in Köln, sondern sitzt gemütlich in Venedig. Frankie ändert seinen Kurs und fährt weiter nach Italien. Wie Frankie das gelingt, wie er alles bewegt, um seine Eltern wieder zusammenzubringen, ist eine wunderbare Geschichte von Zuversicht und Mut, die Zoran Drvenkar so lakonisch-überzeugend erzählt, dass wir ihm und seinem Frankie alles glauben.

Nominiert für den „Preis der deutschen
Schallplattenkritik“ 4. Quartal 2024

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste Oktober 2024

„Diese wunderbare Geschichte sprüht nur so von Mut und Zuversicht. Angenehm einfühlsam gelesen von Herbert Schäfer.“ (Jury, hr2-Hörbuchbestenliste)

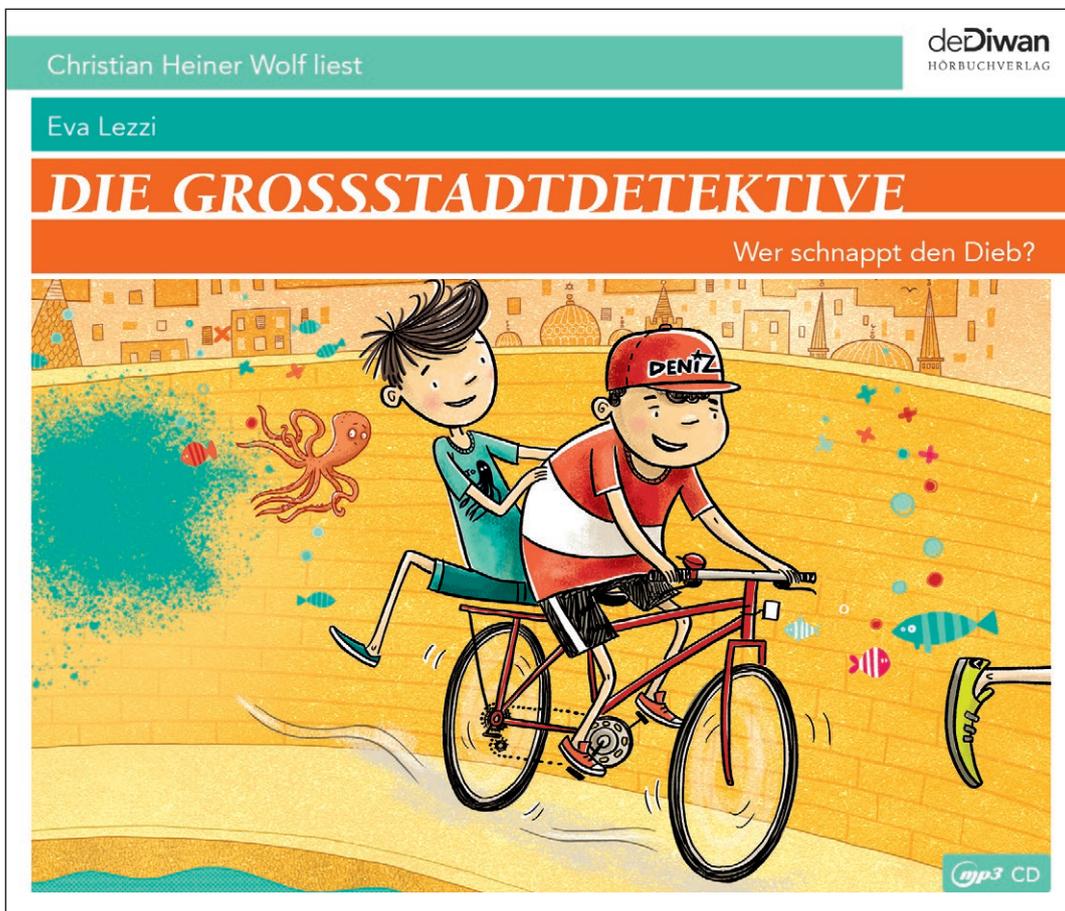
Herbert Schäfer liest
Zoran Drvenkar – Frankie und wie er die Welt sieht

Ungekürzte Lesung Hanser Verlag

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 242 Minuten
ISBN 978-3-949840-38-8

Empf. VK 20,00 EUR (D)

ab 9 Jahren



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste
hr2
kultur
Börsenblatt



Christian Heiner Wolf

»Hansabrücke!«, brüllt Deniz. »Wir kommen! Los!«

Deniz packt Jona am Handgelenk und zerrt ihn von der Bank. Schon wieder rennen sie wie die Irren: aus dem Schulhof raus und den Zaun entlang.«

Jona würde sich am liebsten wegzaubern, als er vor seiner neuen Klasse steht. Und dann wird er auch noch neben den großmäuligen Deniz gesetzt, der ihn direkt als „Papa-Baby“ hänselt. Jetzt bloß nicht heulen! Doch als ein Handy verschwindet und die ganze Klasse die zwei Jungen verdächtigt, müssen sich der jüdische Jona und der deutsch-türkische Deniz zusammenraufen. Auf der Jagd nach dem mysteriösen Dieb merken sie, dass sie trotz aller Unterschiede doch ein tolles Team sind – und gemeinsam mit ihren Freunden die gewieftesten Detektive von Berlin!

Christian Heiner Wolf liest
Eva Lezzi – Die Großstadtdetektive
Wer schnappt den Dieb?

Ungekürzte Lesung Verlag Beltz & Gelberg

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 236 Minuten
ISBN 978-3-949840-37-1

Empf. VK 18,00 EUR (D)

Platz 2 der hr2-Hörbuchbestenliste September 2024

„Christian Heiner Wolf liest dieses spannende Abenteuer mit klarer Stimme und angenehmer Betonung.“ (Jury, hr2-Hörbuchbestenliste)

ab 8 Jahren

Lennart Hillmann liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Juliane Pickel

KRUMMER HUND



mp3 CD

© Stefan Kluefer



Lennart Hillmann



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt

»Edgar ist mein bester Freund. Mein einziger, um ehrlich zu sein. An Edgar ist nichts so, wie es gehört. Seine Haare haben keine Frisur, seine Klamotten keinen Style. Mit seiner krassen Brille, den dünnen Beinen und dem Gesicht, in dem irgendwie nichts so richtig da ist, wo man es erwartet, sieht er schräg aus. Eigentlich muss man sich immer wundern, wenn man ihn anguckt. Das mag ich.«

Der 15-jährige Daniel ist vor allem eins: wütend. Sein Vater ist weg, seine Mutter schleppt einen Liebhaber nach dem anderen an. Doc, ihr neuester Freund, ist der Mann, der Daniels Hund eingeschlafert hat. Trotzdem gewinnt Daniel ihn lieb. Bis zu einem tödlichen Unfall nach einer Party, durch den Daniel ein schrecklicher Verdacht kommt. Kann er seinen Erinnerungen an diese Nacht glauben? Oder spiegeln sie nur wider, was er gerne glauben würde?

LUCHS des Jahres 2021, Die besten 7 Bücher für junge Leser, Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022, Peter-Härtling-Preis 2021, Saarländischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2023

„Der Schauspieler Lennart Hillmann ist für dieses Hörbuch ein Glücksfall: Als lakonischer Erzähler klingt er so authentisch, als wäre es seine eigene Geschichte, die er hier erzählt. Hillmann trifft genau den richtigen Tonfall, unsentimental, mit Witz, immer wieder auch emotional, aber eben nicht zu sehr.“ (Georg Gruber für Deutschlandfunk Kultur)

Auf der Longlist 3. Quartal 2024

„Preis der deutschen Schallplattenkritik“

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste Juni 2024

Lennart Hillmann liest

Juliane Pickel – Krummer Hund

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe Beltz Verlag

2 mp3-CDs / Kartonverpackung, 400 Minuten

ISBN 978-3-949840-35-7

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 14 Jahren



Longlist „Deutscher Hörbuchpreis 2025“
Kategorie: „Bestes Kinderhörbuch“



© Paula Winkler, Berlin

Karen Köhler

„Ich fange hier an, weil heute der Tag ist, falsch, heute kommt die Nacht, auf die ich mich seit Wochen freue: YumYum und ich werden heute im Garten schlafen. Im Zelt! Alleine!! Tadaaaa!!!“

Eine einzigartige literarische Stimme, umwerfend komische Dialoge und zwei mitreißende Mädchen voller kluger Ideen – das erste Kinderbuch von Karen Köhler.

In einer sternklaren Sommernacht funken Toni und ihre beste Freundin YumYum mit ihrem selbst gebastelten kosmischen Radio in den Himmel, um Kontakt zu Tonis verstorbener Mutter aufzunehmen. Toni hat große Vermisung, und Weltall-Expertin YumYum hat Experimentierlust. Bestens ausgerüstet – vor allem mit Snacks – erleben die beiden eine Nacht voller Überraschungen. Denn statt der Mutter antwortet ihnen Astronautin Zanna von einer Raumstation. Mit ihr philosophieren sie über das Dasein und die Sehnsucht, aber vor allem über das großartige Leben auf dem Planeten Erde, das uns so viel Trost und Freude schenkt.

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste

„Tonis Sprache voller wunderbarer Wortneuschöpfungen transportiert großen Witz und tiefe Traurigkeit. Die aufregende und großartige Produktion wird mit viel Schwung und äußerst authentisch gelesen von der Autorin.“ (Jury, hr2-Hörbuchbestenliste)

Nominiert für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ 2. Quartal 2024

Beste 7 Bücher für junge Leser, Deutschlandfunk, 2024

Buch des Monats, Dt. Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, 2024

LUCHS des Monats Februar 2024

„Federleichte Dialoge (...) schafft ein Sprachkunstwerk, das glaubwürdig die Trauer einer Zehnjährigen einfängt (...) Unterbrochen wird die Zeltnacht durch Blicke in Tonis Notizbuch, in dem sie Erinnerungen an ihre Mutter notiert hat.“ (Judith Scholter, Die Zeit)

**Karen Köhler liest
Karen Köhler – Himmelwärts**

Ungekürzte Lesung Hanser Verlag

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 206 Minuten
ISBN 978-3-949840-33-3

Empf. VK 20,00 EUR (D)

ab 10 Jahren



Martin Bringmann

»So routiniert, wie sie an der Kante des Vordachs balancierte, konnte Olivia Moon nicht zum ersten Mal auf ein Haus geklettert sein. ›Was soll das denn werden?‹, murmelte ich vor mich hin und beugte mich über die Mittelkonsole des Eiswagens, um sie besser durchs Beifahrerfenster sehen zu können. Und dann, noch leiser: ›Und was hat sie da eigentlich an?‹«

Auf seinem Blog bewertet Hugh beliebte Filme, Serien und Bücher danach, wie sie ausgehen. Schlechte Enden hasst er auf der Leinwand nämlich genauso wie im echten Leben. Auch Veränderungen meidet er.

Als Hugh Olivia trifft – Mitschülerin, Außenseiterin und allem Anschein nach unsterblich –, werden die Dinge kompliziert. Denn um mehr über sie zu erfahren, muss er Olivia einen Gefallen tun. Er soll helfen, eine Kiste mit ihren wertvollsten Besitztümern zurückzuholen. Und so fahren Hugh und Olivia in einem gestohlenen Eis-Van nach New York.

Auf ihrem turbulenten Roadtrip kommen die beiden sich näher, und Hugh muss erkennen, dass Chaos und Unvorhergesehenes das Leben auch bereichern können.

Ein beeindruckendes Buch voller Humor und ungewöhnlicher Ideen.

„Da gibt es ein Mädchen mit Selbstheilungskräften und einen Jungen, der früher mal als Mädchen gelebt hat, da beherrscht jede Handlung jener selbstreflektive Egoismus, der nun wirklich nur den Anfängerinnen und Anfängern im Erwachsenenleben gut steht.“

Immer wieder finden sich vor allem Erzählstränge, die zu falschen, sofort wieder revidierten Zufällen, Unfällen und Todesfällen führen. Dass das Ganze nicht gut enden kann, wird konsequent geunnt, und alles wird doch happy enden. Denn meistens meint es das Leben doch gut mit uns, oder?“ (S. Busch-Frank für Passauer Zeitung)

**Martin Bringmann liest
Molly Morris – This Is Not The End**

Ungekürzte Lesung Hanser Verlag
Übersetzt aus dem Englischen von Jessika Komina,
Sandra Knuffinke

2 mp3-CDs / Kartonverpackung, ca. 540 Minuten
ISBN 978-3-949840-34-0

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 14 Jahren

Omid-Paul Eftekhari liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Robert M. Sonntag

DIE SCANNER



Omid-Paul Eftekhari

»Vor drei, vier Monaten hatte ich so einen Film erhalten. Ich nahm spätnachts eine Nachricht von unbekannter Mobril-Nutzer entgegen. Aus purer Neugierde. Ein Fehler, der mich den restlichen Schlaf kostete.«

EIN SPANNENDER NEAR-FUTURE-THRILLER

Die Welt im Jahr 2035 ist eine Welt ohne Papier. Alles ist digital und für alle zugänglich – dank der Datenbrille Mobril: jederzeit und kostenlos. Rob arbeitet als Scanner für einen Megakonzern: Er digitalisiert die letzten gedruckten Dokumente und stößt dabei eines Tages auf eine verbotene Organisation aus arbeitslosen Autoren, Buchhändlern und Journalisten. Kurz darauf sieht Rob sein eigenes Bild als Top-Terrorist auf allen TV-Kanälen. Im Kampf um Monopolisierung und Macht ist er mit einem Mal der Staatsfeind Nummer eins ...

Sachbuchautor Martin Schäuble greift als Robert M. Sonntag ein brisantes Thema auf und denkt es konsequent weiter. Das Ergebnis ist ein brillanter Roman über Freundschaft in Zeiten globaler Digitalbekanntschaften und ein hellsichtiger Kommentar unserer Tage.

„Schäuble alias Robert M. Sonntag, beweist, dass er nicht nur gut recherchierte Sachbücher schreiben kann, sondern auch einen packend aufgebauten Zukunftsthiller mit einer hochaktuellen Thematik“ (Süddeutsche Zeitung)

Ausgezeichnet mit dem
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“
1. Quartal 2024

Omid-Paul Eftekhari liest
Robert M. Sonntag – Die Scanner

Ungekürzte Lesung der Buchvorlage
S. Fischer Verlag/ KJB

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 284 Minuten
ISBN 978-3-949840-26-5

Empf. VK 22,00 EUR (D)

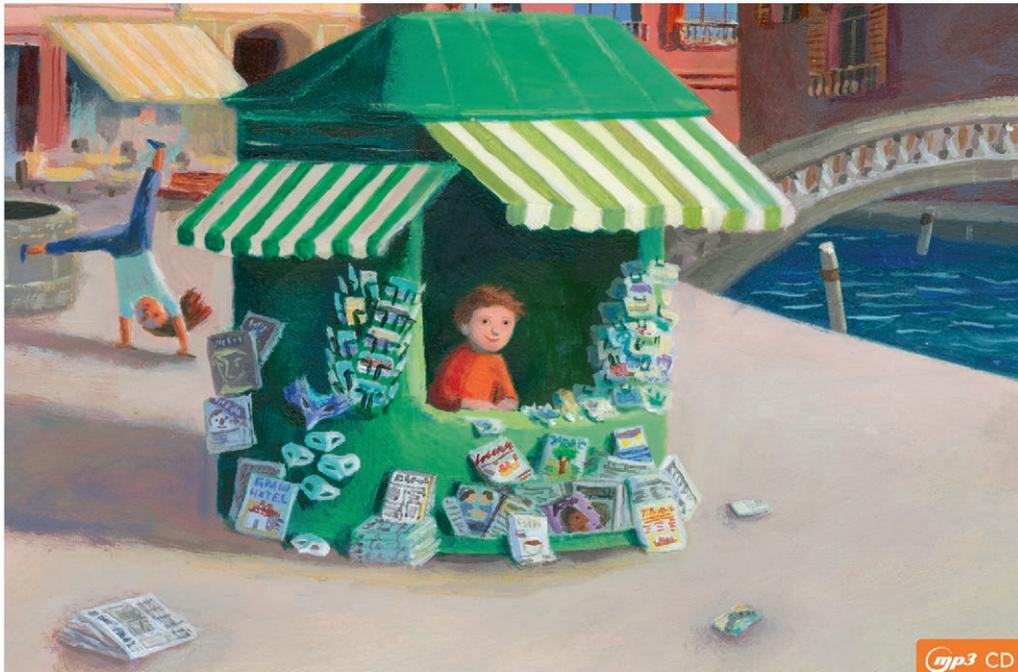
ab 12 Jahren

Max Ruhbaum liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Edgar Rai

KIOSK, CHAOS, CANAL GRANDE



mp3 CD

© Jochen Klenk



Max Ruhbaum



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt

»Ombretta sammelt die Bälle ein und kommt herüber und setzt sich neben mich auf den Rand. Irgendetwas ist anders, jetzt, wo wir zusammen gelacht haben. Leider mache ich als Nächstes etwas total Blödes.«

Noah verbringt die Ferien bei seiner verrückten Oma Violetta in Venedig. Jeden Morgen um sieben klingelt dort der Wecker, denn Oma Violetta war zwar mal eine berühmte Opersängerin, aber das ist lange her und jetzt hat sie einen kleinen Kiosk.

Ein Ort, an dem alle aus der Nachbarschaft zusammenkommen, miteinander quatschen, tratschen und lachen.

Nicht im Traum hätte Noah gedacht, dass er diesen Platz so sehr ins Herz schließen würde.

Aber vor allem hat er nicht geahnt, welche Abenteuer ihn in Venedig noch erwarten. Und das hat nicht nur mit Ombretta, dem geheimnisvollen Mädchen aus dem Hotel nebenan, zu tun ...

Wie ein Teller Spaghetti: Dieses Buch macht einfach glücklich!

**Auf der Longlist 3. Quartal 2023
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“**

**Shortlist: „Deutscher Hörbuchpreis 2024“
Kategorie: „Bestes Kinderhörbuch“**

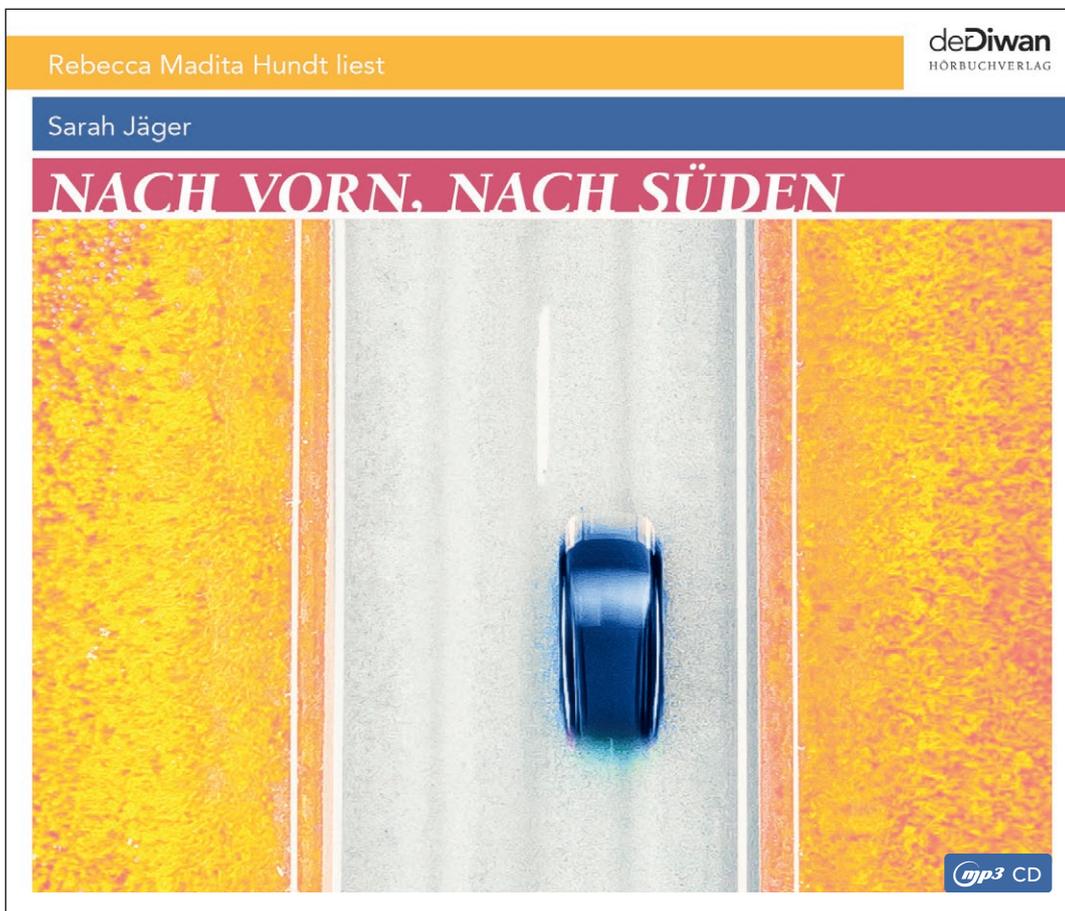
**Max Ruhbaum liest
Edgar Rai – Kiosk, Chaos, Canal Grande**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe dtv Verlag

**1 mp3-CD / Kartonverpackung, ca. 180 Minuten
ISBN 978-3-949840-12-8**

Empf. VK 18,00 EUR (D)

ab 9 Jahren



© Niklas Berg

Rebecca Madita Hundt

»Wenn man sich jemandem nah fühlt, dann darf man alles denken, alles sagen, alles fragen. Oder auch nicht. Ich habe das immer noch nicht begriffen. Ob ich ständig das Falsche denke oder einfach nur das Falsche ausspreche. Was genau es ist, das bei mir nicht stimmt.«

Der Hinterhof des Pennymarktes ist mehr als ein Hinterhof für Lena, auch genannt „Entenarsch“. Denn hier bekommt man seinen Namen, ob man will oder nicht.

Entenarsch hat ihren von Jo, der vor einigen Wochen einfach verschwunden ist. Jo, der mit Marie zusammen war. Und an deren Trennung Entenarsch nicht ganz unschuldig ist.

Entenarsch, Marie und Can beschließen, Jo zu suchen – aus den unterschiedlichsten Motiven. Ihre Fahrt durch brüllend heiße Sommertage führt sie immer weiter in den Süden, bis zu einem riesigen Musikfestival. Und während Jo wie vom Erdboden verschluckt scheint, versammeln sich um die drei Suchenden immer mehr gute Bekannte vom Hinterhof.

Am Ende wird Entenarsch am Meer auf Jo treffen. Und wird nie wieder Entenarsch genannt werden.

Eine Freundschaftsgeschichte, ein Road-Trip und ein wenig Punk.

„Vom ersten Moment an zieht Rebecca Madita Hundt mit ihrer lebendigen Schilderung der Figuren die Hörenden in ihren Bann.“ (kal, BÜCHERmagazin Ausgabe Juni/Juli 2023)

**Auf der Longlist 3. Quartal 2023
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“**

Shortlist „Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2023“

**Rebecca Madita Hundt liest
Sarah Jäger – Nach vorn, nach Süden**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe Rowohlt Verlag, HH
Musik: Benny Eisel

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 332 Minuten
ISBN 978-3-949840-13-5

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 14 Jahren

Max Ruhbaum liest

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Zoran Drvenkar

KAI ZIEHT IN DEN KRIEG UND KOMMT MIT OPA ZURÜCK



© Jochen Klentk



Max Ruhbaum



ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-
bestenliste

hr2
kultur

Börsenblatt

»Es ist eine frostige Nacht und der Mond erinnert an einen Schneeball, der in die Luft geworfen wurde und jetzt zwischen den Wolken festhängt.«

Kai und sein Opa sind Kumpel, Kameraden und beste Freunde. Vor allem aber ist Opa Kais größter Held.

Doch Opa beginnt langsam zu vergessen – wer er selbst ist und wer sein Enkel ist.

Kai muss etwas unternehmen, um seinen Opa nicht zu verlieren! Und so reist er mit ihm in die Vergangenheit. Indem er Opa mitnimmt in dessen Jugend- und Kriegsjahre, hofft er, seine Erinnerung wachrufen zu können, um so seinen Opa zurückzugewinnen.

Doch nach und nach erkennt Kai, dass Opas Leben gar nicht so heldenhaft war, wie er es seinem Enkel immer berichtet hat.

In eindringlicher und mitreißender Sprache erzählt Zoran Drvenkar eine hoffnungsvolle und ehrliche Geschichte über die ganz besondere Beziehung des elfjährigen Kai zu seinem Großvater.

„(...) Max Ruhbaum liest mit rauer Stimme und hält gut die Balance zwischen Spannung und großer Achtung für die Figuren.“ (hr2-Hörbuchbestenliste-Jury April 2023)

„(...) Ein bestens komponierter und sprachlich brillanter Kinderroman, der Drvenkar wieder an die Spitze der deutschsprachigen Kinderliteratur zurückkehren lässt. Preiswürdig! (...) Schauspieler Max Ruhbaum liest großartig und setzt das schwierige Thema glaubwürdig

und angemessen um. Unbedingt empfohlen!“ (ekz-Bibliotheksdienst 04/2023)

**Auf der Longlist 2. und 3. Quartal 2023
„Preis der deutschen Schallplattenkritik“**

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste

**Max Ruhbaum liest
Zoran Drvenkar – Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück**

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe des Hanser Verlages

3 CDs Digifile / Kartonverpackung, 222 Minuten
ISBN 978-3-949840-17-3

Empf. VK 20,00 EUR (D)

ab 11 Jahren



ZU ALLEN HÖRBUCHERN KÖNNEN SIE LESUNGEN BUCHEN!

Kontakt und Verlagsauslieferung:

derDiwan Hörbuchverlag
Christina Walz
Schillerstrasse 10
D-73650 Winterbach
Tel: +49 173 905 22 44
der-diwan.de

Bestellungen bitte per E-Mail:
tina.walz@der-diwan.de
Keine Mindestbestellmenge und
portofreie Lieferung.

Alle Titel sind über die Barsortimente Zeitfracht, Umbreit und Libri erhältlich.

Verlagsdirektbestellungen zu üblichen Reisebedingungen.

Download der Hörbücher ist über fast alle Portale – auch audible – möglich.



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung