deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

Kinder- und Jugendhörbuch

Molly Morris – This Is Not The End

Preisträger Deutscher Verlagspreis 21

Preisträger Deutscher Verlagspreis 23

Gesamtprogramm

© Patricia Kühfuss

Alexandra Ostapenko

© Max Rechtsteiner

Benedikt Paulun

«Zuerst bleibt alles still, alles außer der Musik natürlich, aber dieser Augenblick fühlt sich schon so an wie jene Momente mit tiefschwarzem Himmel im Hochsommer, in denen jeder nach oben schaut und mit bis in den letzten Muskel gespanntem Hals auf das Losbrechen des Gewitters wartet – nur, dass es in dieser Situation hier unmöglich sein würde, sich irgendwo unterzustellen.»

Manchmal ist es diese eine Sekunde, die alles entscheidet: Niko, der ziemlich dick ist und sich oft in Parallelwelten träumt, rettet die schöne Sera vor einer Grapschattacke. Sera fordert Niko daraufhin auf der Klassenfahrt zum Tanzen auf, was verrückt ist und so aufregend anders, wie alles, was in den nächsten Tagen passiert. Vielleicht ist es der Beginn einer Freundschaft von zweien, die gegensätzlicher nicht sein könnten, aber im entscheidenden Moment mutig über ihre Schatten springen.

Preis der deutschen Schallplattenkritik
4. Quartal 2020:

»...Alexandra Ostapenko und Benedikt Paulun verleihen beiden Figuren eine große Authentizität und Unmittelbarkeit – genau die richtige Besetzung für ein Hörbuch, in dem es letztlich darum geht, Haltung zu entwickeln und dafür einzustehen.«
(Für die Jury: Juliane Spatz)

Auszeichnungen des BUCHES:

- ***Nominiert für den Dt. Jugendliteraturpreis 2018,***
- ***LUCHS des Jahres 2017 (ZEIT/ Radio Bremen)***
- ***Die besten 7 Bücher für junge Leser (Deutschlandfunk), Mai 2017***

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Alexandra Ostapenko und Benedikt Paulun lesen Stefanie Höfler – Tanz der Tiefseequalle

Ungekürzte Lesung des Beltz Verlags

Spielzeit 280 Minuten, **3 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-63-9

EUR 22,00 (D)

ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

BÜCHER magazin
Grandios

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«„Bist du bereit, Andy?“, fragte er. Und wendete den Rollstuhl. Andy gluckste. „Onne!“, rief er laut. Dario lachte. „Prima. Na, siehst du, dass du kein Idiot bist?“ Und lief einfach los.»

Dario ist 16 und voller Wut. Einer, dem alles egal ist, vor allem, seitdem der Vater die Familie verlassen hat. Nachdem Dario in der Schule randaliert hat, wird er zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert. Er soll sich um Andy kümmern, der im Rollstuhl sitzt und sich kaum mitteilen kann. Dario hat seine eigenen Vorstellungen von Fürsorge und nimmt Andy kurzerhand mit auf die Suche nach seinem Vater. Es wird eine abenteuerliche Reise, immer der Sonne nach ans Meer. Dario lernt Andys feine Signale zu lesen und diesen „Halbidioten im Rolli“ mit anderen Augen zu sehen. Vor allem aber erkenntv er, dass nicht die anderen für seine Wut verantwortlich sind. Er hat durchaus die Wahl, welchen Weg er gehen will.

Darios und Andys Roadmovie – eine besondere Freundschaft und eine abenteuerliche Suche. „Ziemlich beste Freunde“ für Jugendliche.

Platz 2 der TOP 5 im BÜCHERmagazin 6.2020

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Presse zum HÖRBUCH

»Ein wunderschönes Hörbuch über eine ungewöhnliche Freundschaft. Wild, poetisch und einfühlsam interpretiert« (ausgezeichnet mit dem Prädikat GRANDIOS im BÜCHERmagazin 6.2020)

Max Ruhbaum liest
Gabriele Clima – Der Sonne nach
mit Musik von **Benny Eisel**

Ungekürzte Lesung der Hanser Verlag-Ausgabe
Übersetzt aus dem Italienischen von Barbara Neeb und Katharina Schmidt

Spielzeit 225 Minuten, **3 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-66-0

EUR 18,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste 7 / 2020

3

Der Diwan
ab 12 Jahren

3 CDs,
3 Std. 45 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-66-0

Gabriela Clima: Der Sonne nach

Sprecher: Max Ruhbaum

Nachdem der Vater die Familie verlassen hat, ist Dario wütend und randaliert in der Schule. Nun soll er gemeinnützige Arbeit leisten und sich um Andy kümmern. Der sitzt im Rollstuhl und kann sich kaum mitteilen. Dario schnappt sich Andy samt Rollstuhl und begibt sich mit ihm auf die Suche nach seinem Vater. Die preisgekrönte Geschichte zwischen Roadmovie und »Ziemlich beste Freunde« wird von Max Ruhbaum immer im richtigen Ton gelesen: niemals peinlich oder pathetisch und mit Tempo.

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

»Es ist eine frostige Nacht und der Mond erinnert an einen Schneeball, der in die Luft geworfen wurde und jetzt zwischen den Wolken festhängt.«

Kai und sein Opa sind Kumpel, Kameraden und beste Freunde. Vor allem aber ist Opa Kais größter Held.

Doch Opa beginnt langsam zu vergessen – wer er selbst ist und wer sein Enkel ist.

Kai muss etwas unternehmen, um seinen Opa nicht zu verlieren! Und so reist er mit ihm in die Vergangenheit. Indem er Opa mitnimmt in dessen Jugend- und Kriegsjahre, hofft er, seine Erinnerung wachrufen zu können, um so seinen Opa zurückzugewinnen.

Doch nach und nach erkennt Kai, dass Opas Leben gar nicht so heldenhaft war, wie er es seinem Enkel immer berichtet hat.

In eindringlicher und mitreißender Sprache erzählt Zoran Drvenkar eine hoffnungsvolle und ehrliche Geschichte über die ganz besondere Beziehung des elfjährigen Kai zu seinem Großvater.

„(...) Max Ruhbaum liest mit rauer Stimme und hält gut die Balance zwischen Spannung und großer Achtung für die Figuren." (hr2-Hörbuchbestenliste-Jury April 2023)

„(...) Ein bestens komponierter und sprachlich brillanter Kinderroman, der Drvenkar wieder an die Spitze der deutschsprachigen Kinderliteratur zurückkehren lässt. Preiswürdig! (...) Schauspieler Max Ruhbaum liest großartig und setzt das schwierige Thema glaubwürdig und angemessen um. Unbedingt empfohlen!" (ekz-Bibliotheksdienst 04/2023)

Auf der Longlist 2. und 3. Quartal 2023 „Preis der deutschen Schallplattenkritik"

Platz 1 der hr2-Hörbuchbestenliste

Max Ruhbaum liest
Zoran Drvenkar – Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Ungekürzte Lesung der Buchausgabe des Hanser Verlages

3 CDs Digifile / Kartonverpackung, 222 Minuten
ISBN 978-3-949840-17-3

Empf. VK 20,00 EUR (D)

ab 11 Jahren

Omid-Paul Eftekhari

»Vor drei, vier Monaten hatte ich so einen Film erhalten. Ich nahm spätnachts eine Nachricht von unbekannter Mobril-Nutzer entgegen. Aus purer Neugierde. Ein Fehler, der mich den restlichen Schlaf kostete.«

EIN SPANNENDER NEAR-FUTURE-THRILLER

Die Welt im Jahr 2035 ist eine Welt ohne Papier. Alles ist digital und für alle zugänglich – dank der Datenbrille Mobril: jederzeit und kostenlos. Rob arbeitet als Scanner für einen Megakonzern: Er digitalisiert die letzten gedruckten Dokumente und stößt dabei eines Tages auf eine verbotene Organisation aus arbeitslosen Autoren, Buchhändlern und Journalisten. Kurz darauf sieht Rob sein eigenes Bild als Top-Terrorist auf allen TV-Kanälen. Im Kampf um Monopolisierung und Macht ist er mit einem Mal der Staatsfeind Nummer eins …

Sachbuchautor Martin Schäuble greift als Robert M. Sonntag ein brisantes Thema auf und denkt es konsequent weiter. Das Ergebnis ist ein brillanter Roman über Freundschaft in Zeiten globaler Digitalbekanntschaften und ein hellsichtiger Kommentar unserer Tage.

„Schäuble alias Robert M. Sonntag, beweist, dass er nicht nur gut recherchierte Sachbücher schreiben kann, sondern auch einen packend aufgebauten Zukunftsthriller mit einer hochaktuellen Thematik" (Süddeutsche Zeitung)

Ausgezeichnet mit dem
„Preis der deutschen Schallplattenkritik"
1. Quartal 2024

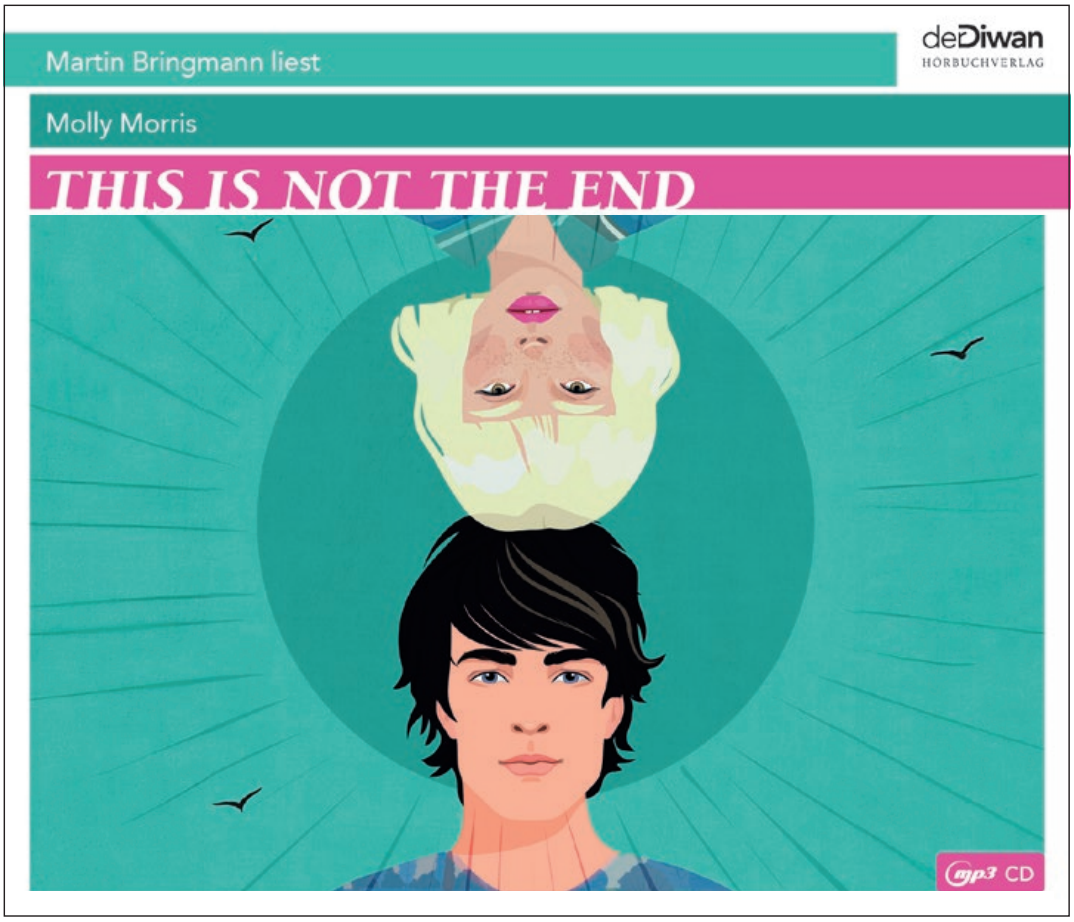
Omid-Paul Eftekhari liest
Robert M. Sonntag – Die Scanner

Ungekürzte Lesung der Buchvorlage
S. Fischer Verlag/ KJB

1 mp3-CD / Kartonverpackung, 284 Minuten
ISBN 978-3-949840-26-5

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 12 Jahren



© Urban Ruths, Berlin

Martin Bringmann

»So routiniert, wie sie an der Kante des Vordachs balancierte, konnte Olivia Moon nicht zum ersten Mal auf ein Haus geklettert sein. ›Was soll das denn werden?‹, murmelte ich vor mich hin und beugte mich über die Mittelkonsole des Eiswagens, um sie besser durchs Beifahrerfenster sehen zu können. Und dann, noch leiser: ›Und was hat sie da eigentlich an?‹«

Auf seinem Blog bewertet Hugh beliebte Filme, Serien und Bücher danach, wie sie ausgehen. Schlechte Enden hasst er auf der Leinwand nämlich genauso wie im echten Leben. Auch Veränderungen meidet er.

Als Hugh Olivia trifft – Mitschülerin, Außenseiterin und allem Anschein nach unsterblich –, werden die Dinge kompliziert. Denn um mehr über sie zu erfahren, muss er Olivia einen Gefallen tun. Er soll helfen, eine Kiste mit ihren wertvollsten Besitztümern zurückzuholen. Und so fahren Hugh und Olivia in einem gestohlenen Eis-Van nach New York.

Auf ihrem turbulenten Roadtrip kommen die beiden sich näher, und Hugh muss erkennen, dass Chaos und Unvorhergesehenes das Leben auch bereichern können.

Ein Hörbuch für alle, die auch glauben, dass Motown ein Heilmittel für fast alles ist und Marvin Gaye der unangefochtene Motown-King.

„Da gibt es ein Mädchen mit Selbstheilungskräften und einen Jungen, der früher mal als Mädchen gelebt hat, da beherrscht jede Handlung jener selbstreflektive Egoismus, der nun wirklich nur den Anfängerinnen und Anfängern im Erwachsenenleben gut steht.

Immer wieder finden sich vor allem Erzählstränge, die zu falschen, sofort wieder revidierten Zufällen, Unfällen und Todesfällen führen. Dass das Ganze nicht gut enden kann, wird konsequent geunkt, und alles wird doch happy enden. Denn meistens meint es das Leben doch gut mit uns, oder?“ (S. Busch-Frank für Passauer Zeitung)

Martin Bringmann liest
Molly Morris – This Is Not The End

Ungekürzte Lesung Hanser Verlag
Übersetzt aus dem Englischen von Jessika Komina und Sandra Knuffinke

2 mp3-CDs / Kartonverpackung, ca. 540 Minuten
ISBN 978-3-949840-34-0

Empf. VK 22,00 EUR (D)

ab 14 Jahren

ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

AKI Audiosiegel

© Robert Thiel

Barbara Stoll

«Sie geht so gleichgültig durch den Regen, als wäre der Morgen in Wirklichkeit nur nicht ganz streifenfrei geputzt worden, sie wischt nicht über die Schlieren, sie lässt sie so.»

Josefin ist eine von der Sorte Ich verlass mich auf dich. Eine, die angerufen wird, wenn sonst keiner Zeit hat. Die nur aus Versehen mitfotografiert wird.

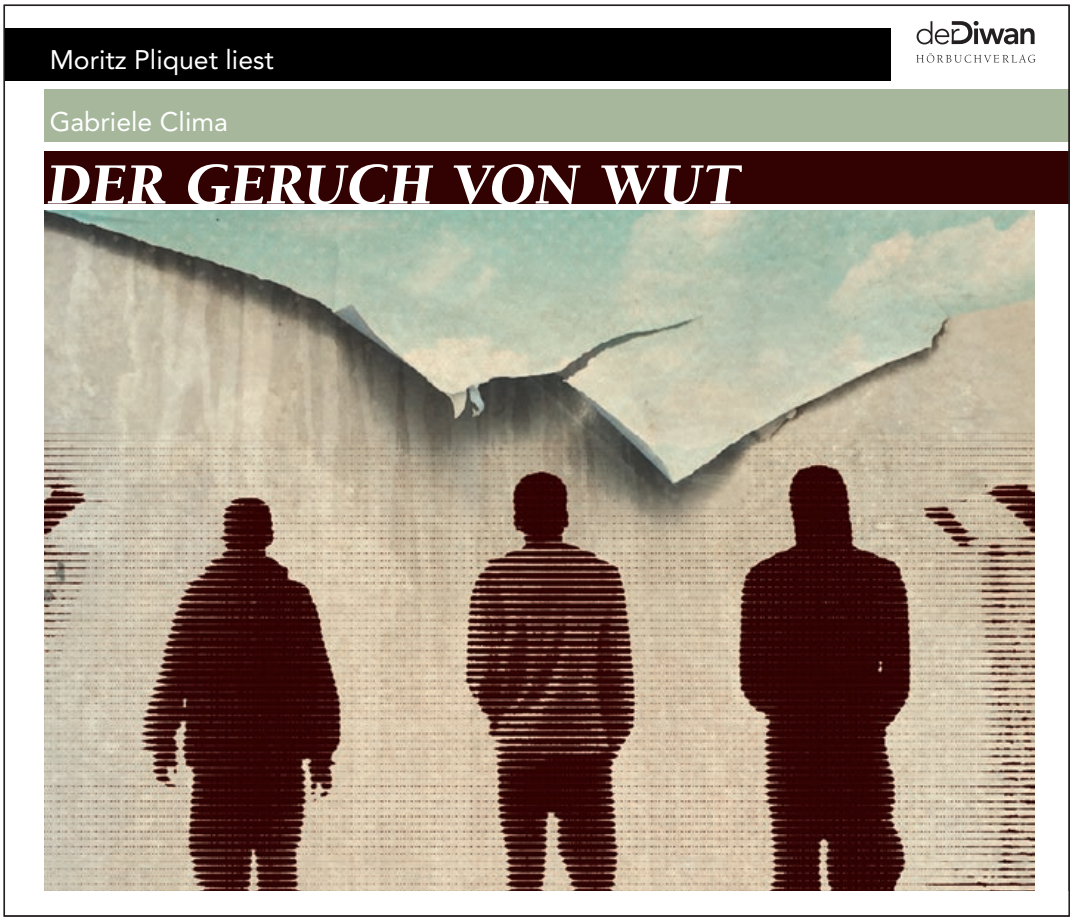
Als Hanna neu in ihre Klasse kommt, hofft Josefin, endlich eine Freundin zu finden. Aber Hanna verhält sich seltsam, ganz so, als sei sie schon fast wieder weg. Sie ist still und abweisend, in sich selbst verborgen. Als sich die beiden Mädchen wider Erwarten doch anfreunden, wird Josefin klar, dass mit Hanna etwas nicht stimmt. Ist sie in Gefahr? Muss sie beschützt werden? Und ist Hanna am Ende gar nicht die, für die sie sich ausgibt?

„… Die Geschichte einer sich allmählich entwickelnden Freundschaft liest Barbara Stoll mit großer Empathie. Jede von Josefines klugen Alltagsbeobachtungen bekommt ihre eigene Nuance. Der warme Ton lässt uns gebannt zuhören." (hr2-Hörbuchbestenliste 01/2023)

Barbara Stoll liest
Susan Kreller – Hannas Regen
Ungekürzte Lesung des Carlsen Verlag

4 CDs, 315 Minuten
978-3-949840-09-8
empf. VK 22,00

Kinder 12 Jahren



©Niklas Berg

Moritz Pliquet

«Ich dachte an Papa, wie er den Kopf nach hinten warf, wenn er lachte, sodass es aussah, als würde er sein Lachen dem Himmel schenken, und wie er mir zuzwinkerte, wenn Mama wegen irgendetwas mit ihm schimpfte.»

Alex ist wütend. Seit dem Autounfall, bei dem sein Vater ums Leben gekommen ist, ist nichts mehr wie früher. Schuld an allem ist der Fahrer des anderen Wagens, das steht für Alex fest. Er setzt es sich zum Ziel, den Mann zu finden und zu bestrafen. Unterstützung erhofft er sich von den „Black Boys". Dass die rechtsradikale Ansichten vertreten, nimmt er in Kauf. Im Gegenzug muss er sich an den gewalttätigen Aktionen der Gruppe beteiligen.

Zusehends verliert Alex die Kontrolle über die Situation und erkennt: Den wahren Rückhalt findet er zu Hause, wo seine Mutter und Tante immer für ihn da sind – ganz gleich, was passiert.

Ein eindrücklicher Roman über falsche Entscheidungen, ihre Konsequenzen und die Hoffnung auf einen Neuanfang.

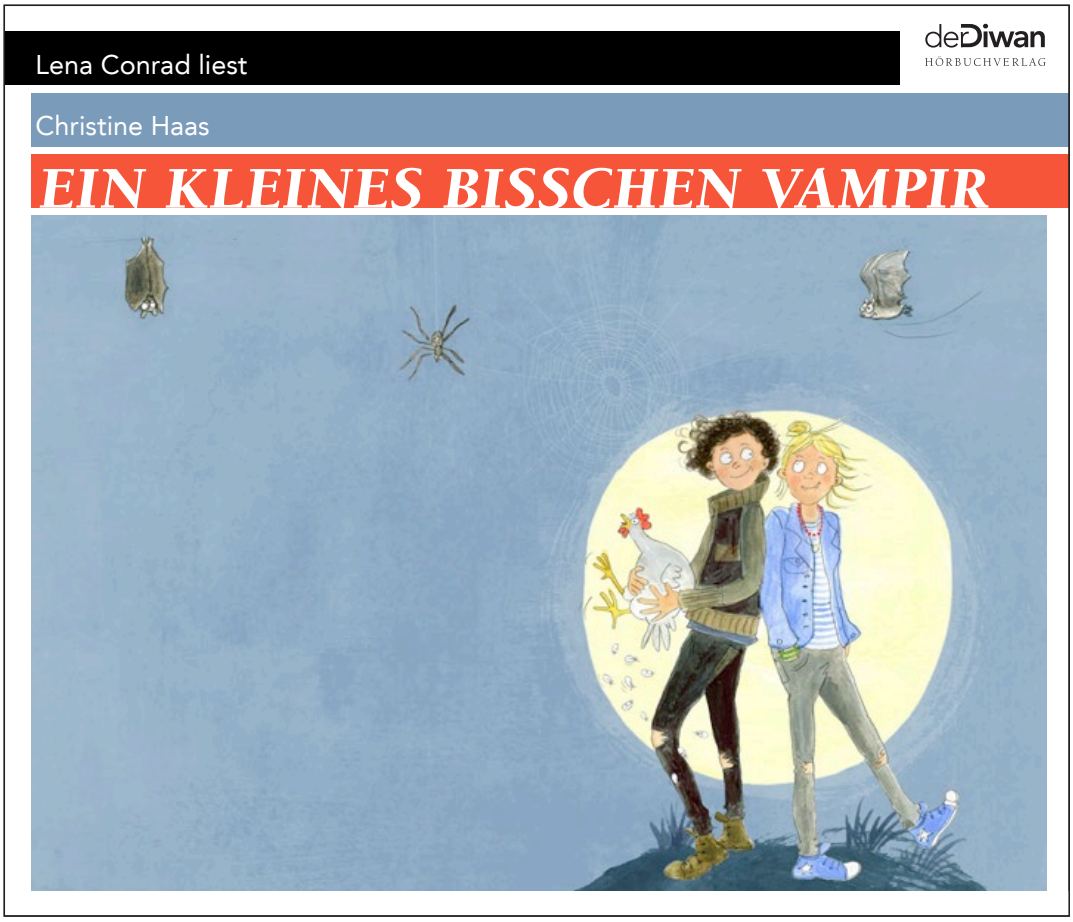
Ein Aufruf gegen Hass und Gewalt – aufwühlend, fesselnd und authentisch.

„Eindrücklich und bewegend."
(Kulturtipp CH, Hörbuchtipps, Barbara Maurer)

Moritz Pliquet liest
Gabriele Clima – Der Geruch von Wut
Ungekürzte Lesung der Buchausgabe Hanser Verlag
Übersetzt aus dem Italienischen von Barbara Neeb, Katharina Schmidt

4 CDs, 280 Minuten
978-3-949840-06-7
Empf. VK 22,00 €

Jugendliche ab 14



Longlist „Deutscher Hörbuchpreis 2023“ Kategorie: „Bestes Kinderhörbuch“

© Stefan Klüter

Lena Conrad

Im Sarg schlafen und Menschen aussaugen – das kommt für Tilda nicht in Frage!

Doch ausgerechnet sie soll das Vampir-Gen ihres Ururgroßvaters Graf Alexandru geerbt haben. Zu allem Überfluss schmerzen Tildas Eckzähne in letzter Zeit immer wieder.

Als sie Jake mit dem Skatebord und dem Lockenkopf und seine Familie kennenlernt, freut sie sich: Endlich mal eine ganz normale Familie. Bis Tilda in der Nacht zu ihrem 12. Geburtstag eine Überraschung erlebt.

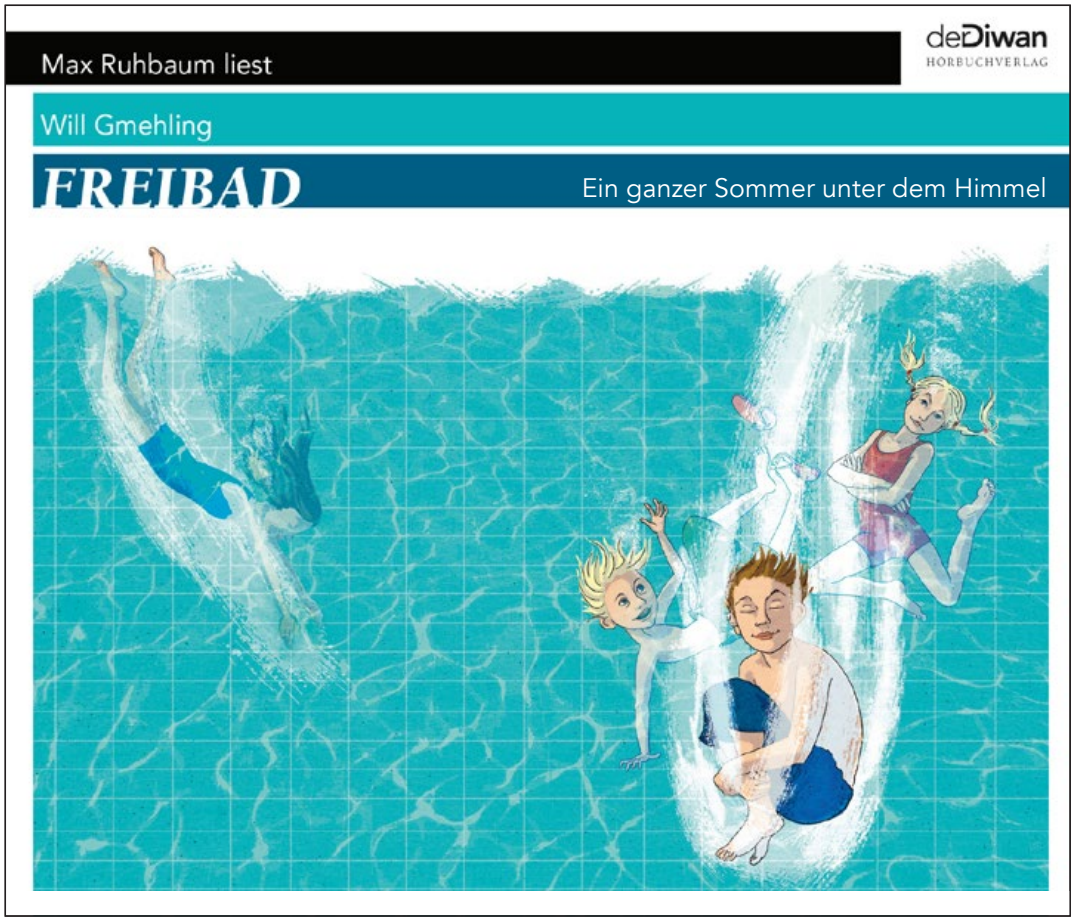
Ein moderner Vampirroman für Kinder – leicht zu hören und spannend erzählt.

Ideal auch zum Deutschlernen und Lesenlernen/ Lesenüben, wenn man im Buch mitliest.

Lena Conrad liest
Christine Haas – Ein kleines bisschen Vampir
Ungekürzte Lesung Beltz & Gelberg Verlag
mit Musik von Benny Eisel

1 CD, 55 Minuten
978-3-949840-07-4
Empf. VK 12,80 €

Kinder 9 Jahren



ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

AKI Audiosiegel

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Am nächsten Tag war der Himmel dunkelgrau. Nur Wolken, Wolken. Und ein kalter Wind blies. Aber das machte nichts. Wir wollten wieder ins Wasser.»

Weil die Bukowski-Geschwister im Hallenbad ein Kleinkind vorm Ertrinken gerettet haben, sind sie ein paar Tage lang berühmt. Doch toller als der Ruhm ist die Karte fürs Freibad, die sie für ihre Heldentat bekommen: Freier Eintritt in einen langen Sommer, der für alle ein besonderer wird! Alf ist zehn, seine Gedanken kreisen um den Schulwechsel nach den Ferien, die schöne Tochter des Bademeisters und sein selbstgestecktes Ziel: der Sprung vom Zehnmeterturm. Seine 8-jährige Schwester Katinka, rotzig und unerschrocken, schwärmt für Paris, lernt auf der Wiese Französisch und trainiert für 20 Bahnen Kraul am Stück. Robbie, der Jüngste und Augenstern der Familie, ist anders als andere Kinder, er redet kaum und träumt viel. Er soll endlich richtig schwiimmen lernen, finden Alf und Katinka.
Wie der Sommer im Schwimmbad die Bukowski-Kinder wachsen lässt, wie sie - nicht nur im Schwimmbecken - kühn an ihre Grenzen gehen und tollkühn über diese hinaus, erzählt Will Gmehling mit Humor und viel Gefühl. Und immer durchweht seine Geschichte dieser beglückende Duft von Wasser auf heißen Steinen, Chlor und Pommes mit Mayo ...

An „Freibad" knüpft „Das Elser-Eck" und „Nächste Runde" an, die im Juni/juli auch im derDiwan Hörbuchverlag erscheinen, alle sind unabhängig voneinander hörbar.

Juli 2022
Persönlicher Tipp von Monika Trapp
hr2-Hörbuchbestenliste

August 2022
Platz 2 der hr2-Hörbuchbestenliste:

Die drei Bukowski-Kinder Alf, Katinka und Robbie retten im Schwimmbad ein Kind vor dem Ertrinken und bekommen dafür freien Eintritt ins Schwimmbad – den ganzen Sommer lang. Das freut die Kinder umso mehr, da ihre Eltern kein Geld für eine Urlaubsreise haben.

Die einfühlsame Geschichte erzählt von den Zielen, die die Kinder in diesem wunderbar langen Sommer erreichen wollen, von erster Liebe, von Schwächen und Stärken.

Alltäglichkeiten werden zum besonderen Erlebnis und Max Ruhbaum gibt beim Lesen feinfühlig jeder Figur ihr eigenes Timbre.

Max Ruhbaum liest
Will Gmehling – FREIBAD
Ein ganzer Sommer unter dem Himmel
ungekürzte Lesung der Buchvorlage
Peter Hammer Verlag

3 CDs in Kartonverpackung, 196 Minuten
978-3-949840-01-2
Empf. VK 18,00 €

Kinder ab 10 Jahren

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Manche Leute siehst du jeden Tag, aber du kannst nichts mit ihnen anfangen. Manche siehst du zum ersten Mal, und du denkst, sie gehören zu dir.»

Ein langer Sommer im Freibad liegt hinter den Bukowski-Geschwistern. Die Tage werden kürzer - aber nicht weniger aufregend für die drei! Für Alf, den Erzähler, der endlich mit dem Boxen anfängt und noch immer an die schöne Johanna denkt. (So oft, dass er beim Boxen schon mal die Deckung vergisst und das tut weh!) Für Katinka, seine taffe Schwester, die „ei-sen-hart" ihre Karriere als „Mannekönig" in Paris vorbereitet und sogar für den verträumten Robbie, der ein bisschen anders tickt als andere Kinder und in diesem Winter alle überraschen wird. Viel haben sie nicht, die Bukowskis, und nun bangt Mama auch noch um ihren Job in der Bäckerei. An spektakuläre Geburtstagspartys und sowas ist jedenfalls nicht zu denken und oft sucht Alf vergeblich nach einem Rückzugsort in der chaotischen kleinen Wohnung. Wo er mal nachdenken kann über sich und Johanna oder über seinen ersten Boxkampf. Und doch, spürt Alf, hat er alles: eine Familie, in der jeder auf den anderen achtet, Träume, die respektiert werden und so viel Freiheit, wie man braucht, um stark zu werden und sich zu freuen auf das, was kommt.

„Nächste Runde" knüpft an Will Gmehlings „Freibad" an und der Nachfolgeband ist „Das Elser-Eck", alle sind unabhängig voneinander hörbar.

BUCH-Auszeichnungen:
Die besten 7 Bücher für junge Leser", Deutschlandfunk

Max Ruhbaum liest
Will Gmehling – Nächste Runde
Die Bukowskis boxen sich durch

ungekürzte Lesung der Buchvorlage
Peter Hammer Verlag

3 CDs in Kartonverpackung,
ca. 240 Minuten
ISBN 978-3-949840-02-9

Empf. VK 18,00 €

Kinder ab 10 Jahren

ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

Longlist 2022
3. Quartal
Preis der deutschen Schallplattenkritik

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Auf dem Nachhauseweg hielt ich auf der Brücke an und sah in den Fluss. Das machte ich immer so, da konnte ich in Ruhe nachdenken. Obwohl. Ich dachte nicht wirklich nach. Ich guckte nur einfach aufs Wasser.»

Hier sind sie wieder, die Bukowskis: Alf, ein richtiger Boxer inzwischen und immer noch verknallt in Johanna. Katinka, seine nervige, aber geniale Schwester, immerzu beschäftigt mit der Modewelt. Und der verträumte Robbie, den man keinesfalls unterschätzen sollte.
Es läuftbei den Bukowski- Geschwistern, nur ihre Eltern sind immer öfter erschöpft. Der Vater vom Taxifahren, die Mutter vom Brötchenverkaufen. Doch dann gibt es eine filmreife Überraschung: Onkel Carl hat Geld geerbt und die Familie seines Bruders soll auch was davon haben. Schnell ist ein gemeinsames Projekt ausgeheckt: Das Elser-Eck! Mit einem Kiosk mitten in ihrem Viertel laufen die Bukowskis zu Höchstform auf. Ihre Herzlichkeit reicht locker über die Grenzen der Familie hinaus und das Elser-Eck wird zum Mittelpunkt einer bunten Gemeinschaft. Alf, Katinka und Robbie gewinnen neue Freunde und Freiheiten und alle drei gehen weiter den aufregenden Weg, den sie für sich selbst gewählt haben.

„Das Elser-Eck" knüpft an „Freibad" und „Nächste Runde" an, die im Juni/Juli auch im derDiwan Hörbuchverlag erscheinen werden, alle sind unabhängig voneinander hörbar.

Persönlicher Tipp von Hans-Heino Ewers hr2-Hörbuchbestenliste September 2022:

„ … Max Ruhbaum lässt den Ich-Erzähler Alf wundervoll zu Wort kommen und alle Familienmitglieder mit eigener Stimme reden.
Die Reihe der Bukowski-Stories wird glücklicherweise fortgesetzt."

Max Ruhbaum liest
Will Gmehling – Das Elser-Eck
Die Bukowskis machen weiter

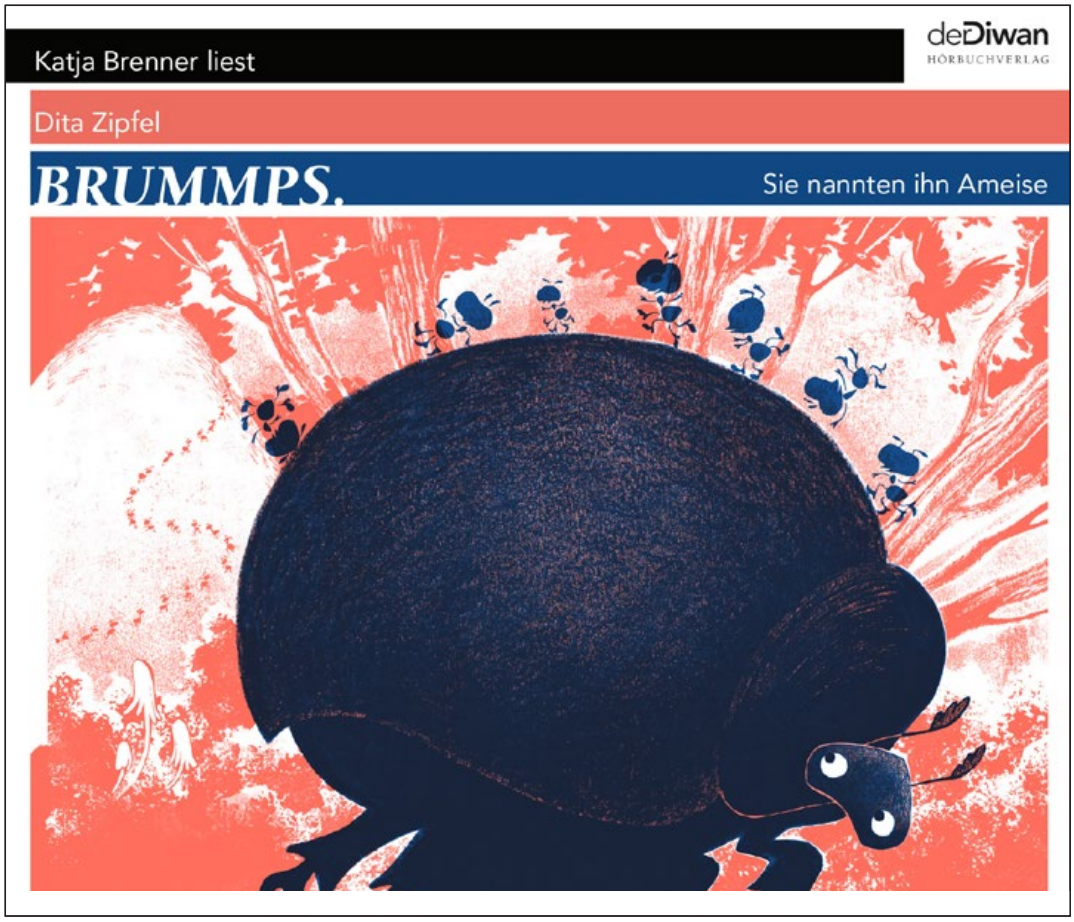
ungekürzte Lesung der Buchvorlage
Peter Hammer Verlag

3 CDs in Kartonverpackung, 238 Minuten

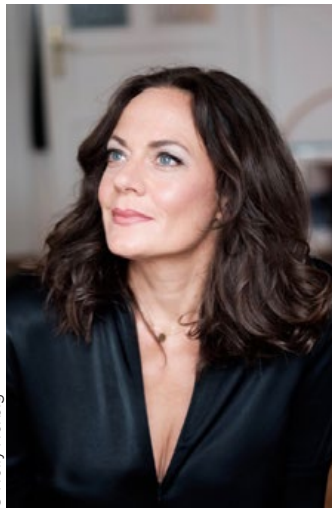
ISBN 978-3-949840-00-5

Empf. VK 18,00

Kinder ab 10 Jahren



Auf der Longlist 2022
2. Quartal
Preis der deutschen Schallplattenkritik



© Holly Herbig

Katja Brenner

«Denn Gemütlichkeit macht warme Beine, und warme Beine braucht man im Abenteuer. Sagt Butz. Ach, Butz. Jonny ist so froh, dass sie da ist, dass sie zu ihm hält.»

Das neue Kinderbuch der Jugendliteraturpreisträgerin Dita Zipfel: ein Feuerwerk an Sprachwitz und Fantasie!

Jonny Ameise ist nicht wie andere Ameisen. Egal, wie sehr er sich anstrengt, die anderen sind besser: Sie können mehr tragen, sie können besser riechen und sehen und passen immer durch die Gänge des Ameisenhügels. Als Jonnys verdächtig großer Körper auch noch zu zittern beginnt und man das ansteckende Brummps diagnostiziert, hat er genug. Mit seiner Freundin Butz, der einzigen Ameise auf der Welt, die keine Lust auf Arbeiten hat, brennt er durch. Gemeinsam stürzen sie in ein Abenteuer, in dem Jonnys Schwächen immer mehr zu Stärken werden. Denn mit Brummps sind plötzlich Dinge möglich, von denen er nie zu träumen gewagt hat ...

Hörbuch der Woche SWR

„Katja Brenner liest Dita Zipfels flapsig-poetische Geschichte einer kleinen, aber wichtigen Selbstfindung mit viel Humor und Spielfreude. …. – einfach unwiderstehlich." (Leonie Berger, SWR)

„Katja Brenner setzt ihre lebhafte Stimme geschickt ein, um die unterschiedlichen Persönlichkeiten der Figuren zu unterstreichen. Dabei trifft sie den richtigen Ton für ein unbeschwertes Hörvergnügen." Bibliotheksbesprechungsdienst

Katja Brenner liest
Dita Zipfel – Brummps.
Sie nannten ihn Ameise

Ungekürzte Lesung der Buchvorlage Hanser Verlag
2 CDs, 119 Minuten

ISBN 978-3-941009-93-6

Empf. VK 16,80 €

Kinder ab 6 Jahren

Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun lesen

deDiwan HÖRBUCHVERLAG

Alan Gratz

VOR UNS DAS MEER

Drei Jugendliche. Drei Jahrzehnte. Eine Hoffnung

«Isabel begann, den Rhythmus des Meeres zu spüren, seine gleichmäßige, eintönige Melodie, die sie einzuschläfern drohte. Es war so leicht, die Augen zu schließen und nicht mehr zu strampeln, nicht mehr zu kämpfen. Sie war so müde, so unendlich, unendlich müde … »

Drei Jugendliche, drei Jahrzehnte, eine Hoffnung: ANKOMMEN.

Drei packende und bewegende Fluchtgeschichten von 1939, 1994 und 2015

Alan Gratz verschränkt drei Fluchtgeschichten aus den Jahren 1939, 1994 und 2015 miteinander und stellt dabei jeweils ein Kind in den Mittelpunkt. Der 11jährige Josef flieht vor den Nazis aus Deutschland, Isabel verlässt 1994 ihr Heimatland Kuba und der 12jährige Mahmoud will 2015 den Bomben in Syrien entkommen. Die packend erzählten Geschichten werden eindringlich interpretiert und bringen Jugendlichen das Schicksal Flüchtender nahe.

Shortlist Deutscher Jugendbuchpreis 2021

Preis der deutschen Schallplattenkritik 1. Quartal 2022

hr2-Hörbuchbestenliste Januar 2022 Platz1

„Es gibt viele Jugendbücher, von denen man sich wünscht, sie erschienen nicht unter dieser Spartenbezeichnung. Damit auch Erwachsene sie lesen. Damit sie möglichst viele Menschen erreichen. Alan Gratz' Werk „Vor uns das Meer" über die bewegenden Fluchtgeschichten von vier Heranwachsenden gehört unbedingt dazu. Hören kann man sie jetzt dank dem Verlag „derDiwan". (WELT am Sonntag)

„...Wer da nicht ergriffen zuhört, hat kein Herz." (man)
Grandios BÜCHERmagazin 1.2022

Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun lesen
Alan Gratz – Vor uns das Meer. Drei Jugendliche. Drei Jahrzehnte. Eine Hoffnung

Ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe Hanser Verlag
Spielzeit 508 Minuten,
7 CDs im Digifile / Kartonverpackung
empf. VK 24,00 Euro
ISBN 978-3-941009-83-7

ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste hr2 kultur Börsenblatt

PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTEN KRITIK BESTENLISTE

© Stefan Klüter

Lena Conrad

Omid-Paul Eftekhari

© Max Rechtsteiner

Benedikt Paulun

Jugendliche ab 12 Jahren

ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTEN KRITIK
BESTENLISTE

© Patricia Kühfuss

Alexandra Ostapenko

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik 4/2021

«Man sollte nie darauf warten, dass jemand anders den Moment verändert. Auch deswegen bin ich gegangen. Irgendjemand musste irgendetwas tun…»

Lucie glaubt an einen Jackpot, als sie auf einen Aushang stößt, auf dem ein völlig überbezahlter Gassigeh-Job angeboten wird. Wie sich herausstellt, ist der Hund allerdings lange tot und der Zettel das Täuschungsmanöver eines wahrscheinlich verrückten Alten, der einen Ghostwriter für sein schräges Kochbuch sucht. Natürlich glaubt Lucie kein Wort, als er von den streng geheimen Zutaten wie Drachenherzen (die große Ähnlichkeit mit Tomaten haben) oder Werwolfspucke (die verdächtig nach Honig aussieht) faselt. Trotzdem kocht sie das eine oder andere Rezept nach, den Liebestrank zum Beispiel. Nicht, dass sie wirklich auf Marvin steht – das tun ja sonst schon alle –, aber man kann's ja mal ausprobieren.

Dita Zipfel erzählt von einer herrlich unerschrockenen Heldin und dem Mut, anders zu sein – ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2020

Presse zum HÖRBUCH
»…Wenn Witz und Einfallreichtum so berühren können, dann muss man einfach zuhören«
Sabine Busch-Frank (Passauer Neue Presse)

Preis der Deutschen Schallplattenkritik Quartal 4/2021

Die 13-jährige Lucie möchte nur noch weg von Mama und ihrem Alles-Versteher-Freund Michi, weg vom Bruder, der mit unguten Typen abhängt, weg von Jessie und ihrer Mobbing-Clique. Dann gerät sie an den verrückten Herrn Klinge mit seiner seltsamen Abneigung gegen Mädchen und seinem Gemüsefetischismus. Und wird seine Kochbuch-Ghostwriterin, lernt allerhand über Ghulaugen (Erbsen), Drachenherzen (Tomaten), Nixenhirne (Himbeeren). Am Ende findet sie sogar ihren wahren Namen. Ein starkes Stück Kinderliteratur über Anderssein, den eigenen Weg, schräg und hochphilosophisch. In allen Facetten grandios gelesen von Alexandra Ostapenko – frech, widerborstig, zärtlich, suchend, sich behauptend. Chapeau! (Für die Jury: Juliane Spatz)

Alexandra Ostapenko liest
Dita Zipfel – Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Spielzeit 305 Minuten,
4 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN: 978-3-941009-80-6

EUR 18,00 (D)

Jugendliche ab 12 Jahren

© Andreas Zauner

Marit Beyer

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

Der Preis der deutschen Schallplattenkritik Longlist 4/2021

«Mit aller Macht greift die See die Dünen an. Kein Horizont zu sehen. Himmel und Erde fließen ineinander.
„Mann!“, schreit Enna. „Ist das stark!“
Sam packt ihre Hand. Die gischtdurchtränkte Luft schlägt ihm ins Gesicht. Es ist gigantisch!»

Der überstürzte Umzug von Hamburg nach Sylt verändert alles im Leben des 16-jährigen Sam. Als seine Mutter immer unnahbarer wird, merkt er, dass mit der Ehe seiner Eltern etwas nicht stimmt. Doch ein undurchdringliches Schweigen liegt über der Familie. Zum Glück begegnet Sam Enna, mit der er über alles reden kann und zu der er sich hingezogen fühlt. Doch um endlich Antworten auf all seine Fragen zu finden, muss er eine weite Reise antreten. Nach Ruanda, in das Land seiner Mutter.

Presse zum BUCH

»Ein unglaublich atmosphärisches Buch, das unter die Haut geht.« (Berliner Morgenpost)

»Hanna Jansen schafft es, über das Zusammenleben von verschiedenen Kulturen, über Konflikte in der Familie und die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens so zu schreiben, dass es überzeugend ist.«
(Süddeutsche Zeitung)

»Grandios!« (Fünf von fünf Sternen im BÜCHERmagazin)

»Eine bewegende, traurig-schöne Geschichte über das Wissen um unsere Wurzeln.«
(Wiebke Schleser, Der BuchSegler / Berlin)

»Klar, schnörkellos und frei von Kitsch.«
(Deutschlandfunk)

»Hanna Jansen erzählt die Geschichte von Sam und seiner Familie über zwei Kontinente hinweg. Ein Leser, dem die oben beschriebenen Flüchtlingsschicksale erst einmal fremd erscheinen, folgt der Geschichte also aus einer vertrauteren Umgebung und Sichtweise. Und Eines merkt man: Hanna Jansen weiß als (Adoptiv-)Mutter von ruandischen Kindern, wovon sie schreibt.«
(Frank M. Reifenberg, Eselsohr-leseabenteuer.de)

Jugendliche ab 14 Jahren

Marit Beyer und Max Ruhbaum lesen
Hanna Jansen – Herzsteine

ungekürzte Lesung der Buchvorlage erschienen im Peter Hammer Verlag (TB bei Beltz)

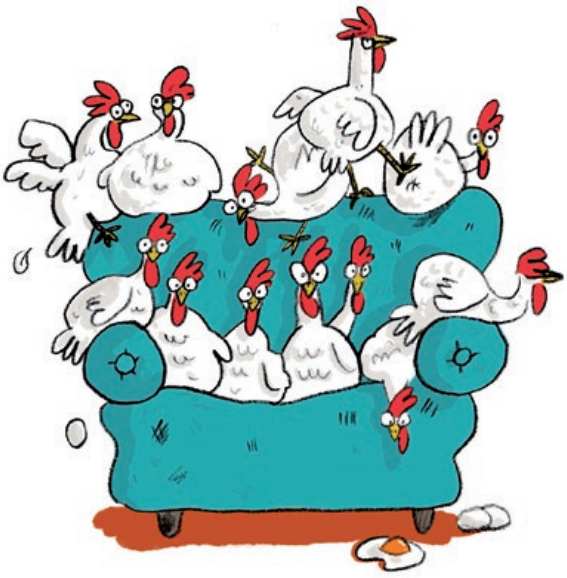
Spielzeit 321 Minuten,
5 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-76-9

EUR 19,80 (D)

Constanze Weinig

«Wenn ich nicht selbst dabei gewesen wäre, würde ich es nicht glauben. Aber weil ich dabei war, weiß ich, dass es wirklich genau so passiert ist.»



Ada sitzt wütend im Umzugswagen und wartet auf ihre Eltern, als plötzlich ein Schaf auf den Fahrersitz springt. Lilli, das Schaf mit Nasenring und Leopardenmuster, kapert den Transporter nebst Ada, um die Hühner aus der Hühnerfabrik zu befreien.

Free chicken!

Für Ada und das tollkühne Schaf beginnt eine wilde und verrückte Fahrt ins Abenteuer. Dabei ist das Glück stets auf ihrer Seite. Auch als Ada unterwegs auf den Jungen Pepper stößt, der in einer alten Sternwarte lebt.

Auf der Longlist 2/2021
Preis der deutschen Schallplattenkritik

Für Kinder ab 7 Jahren

Constanze Weinig liest
Judith Kleinschmidt – Sofabanditen oder Die verrückte Befreiung der Hühner

ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Beltz & Gelberg Verlag

Illustration: Barbara Jung

Spielzeit 144 Minuten, **2 CDs** Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-78-3

EUR 14,80 (D)

© Niklas Berg

Rebecca Madita Hundt

«Die Bäume trugen Gewänder aus Sternenlicht. Der Tau fühlte sich kalt und köstlich an unter meinen nackten Füßen. Von irgendwo weit oben am Berg hörte ich den einsamen Ruf einer Eule. Verloren. Schön. Was wäre es für ein Jammer, so eine Nacht einfach zu verschlafen! Ich war froh, vor Sonnenaufgang auf den Beinen zu sein..»

Maine 1934. Frei und inmitten der wilden Schönheit der Natur – Ellie liebt das Leben am Echo Mountain. Zwischen Balsamtannen, Wildbienen und Bergbächen finden sie und ihre Familie ein Zuhause, müssen dafür aber auch hart arbeiten. Als ein schrecklicher Unfall geschieht und der Vater ins Koma fällt, begibt sich Ellie auf die Suche nach einer Heilmethode. Eine Suche, die die Geschichten des Berges und seiner Bewohner zum Vorschein bringt und die sie bis zur alten Cate führt. Diese ist bekannt für ihr Heilwissen, benötigt aber selbst dringend Hilfe. Mit Mut und Beharrlichkeit versucht Ellie, die Menschen zu retten, die ihr am meisten bedeuten, und lernt, gegen alle Widerstände auf sich selbst und ihre Intuition zu vertrauen.

Ein Roman, der daran erinnert, dass in einem Menschen viel mehr steckt, als man auf den ersten Blick sieht.

Jugendliche ab 11 Jahren

Presse zum BUCH

Buch: Empfehlungsliste 2022 der Jury des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises

»Komplex und voll unbändiger Liebe ist Ellie ein Mädchen, das jeder Leser am liebsten zu seinen Freunden zählen würde.« (Booklist)

»Eine großartige verwobene Geschichte über Verantwortung. Akzeptanz und, letztendlich, Verbundenheit.« (Kirkus Reviews)

Rebecca Madita Hundt liest
Lauren Wolk – ECHO MOUNTAIN
Ellie geht ihren eigenen Weg
mit Musik von **Benny Eisel**

Ungekürzte Lesung der gleichnamigen Buchausgabe im Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG

Spielzeit 550 Minuten,
7 CDs Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-74-5

EUR 24,00 (D)

ausgezeichnet von der
hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

Longlist 2021
1. Quartal
Preis der deutschen Schallplattenkritik

Deutscher Hörbuchpreis
Kategorie:
Bestes Kinderhörbuch

Omid-Paul Eftekhari

«Opa Anton, der ältere der bei den Opas, hat mal gesagt: „Mit zwölf ist man wirklich groß. Da weiß man im Herzen, was gut und was schlecht ist.“ Noch ein Jahr also, dann weiß ich es auch hundertpro. Hundertpro stammt von Mama und bedeutet: ganz sicher.»

Daniel freut sich auf Südafrika! Jedes Jahr verbringen er und seine Mutter die Ferien bei seinen Opas Anton und Ido in der Nähe von Kapstadt. Für Daniel ist es total normal, dass die beiden verheiratet sind. Und die Kinder, die die Opas bei sich aufgenommen haben, Sive und Panana, sind wie Geschwister für ihn.

Svenja kapiert das mit den Opas erst nicht. Überhaupt geht sie Daniel gehörig auf die Nerven. Er ist stocksauer, dass die nörgelige Tochter von Mamas Freund mitfliegt.

Und dann gibt es etwas, das ihm noch viel schwerer auf dem Herzen liegt: Opa Anton ist krank. So krank, dass er ihn vielleicht zum letzten Mal besucht.

Wie es dazu kommt, dass Daniel am Ende der Ferien – erfüllt von überraschenden, schönen und tröstlichen Erlebnissen – mit leichtem Sinn nach Hause fliegt, erzählt Lutz van Dijk in seiner warmherzigen Geschichte. Gleichzeitig entsteht ein Bild vom bunten Miteinander der Menschen am Rande eines südafrikanischen Townships. **Eine Geschichte voller Überraschungen und dem Glück einer großen, bunten Familie.**

Presse zum HÖRBUCH

»Und wenn ein baldiger Abschied droht, wird das Zusammensein unendlich kostbar. Diese Botschaft transportiert dieses prall mit Leben gefüllte Hörbuch ganz wunderbar.« (BÜCHERmagazin 02.2021)

Omid-Paul Eftekhari liest
Lutz van Dijk – Bis bald, Opa!
mit Percussion von **Marius Hamann**

ab 8 Jahren

Ungekürzte Lesung der Originalausgabe des Peter Hammer Verlags

Spielzeit 185 Minuten, **3 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-70-7

EUR 18,00 (D)

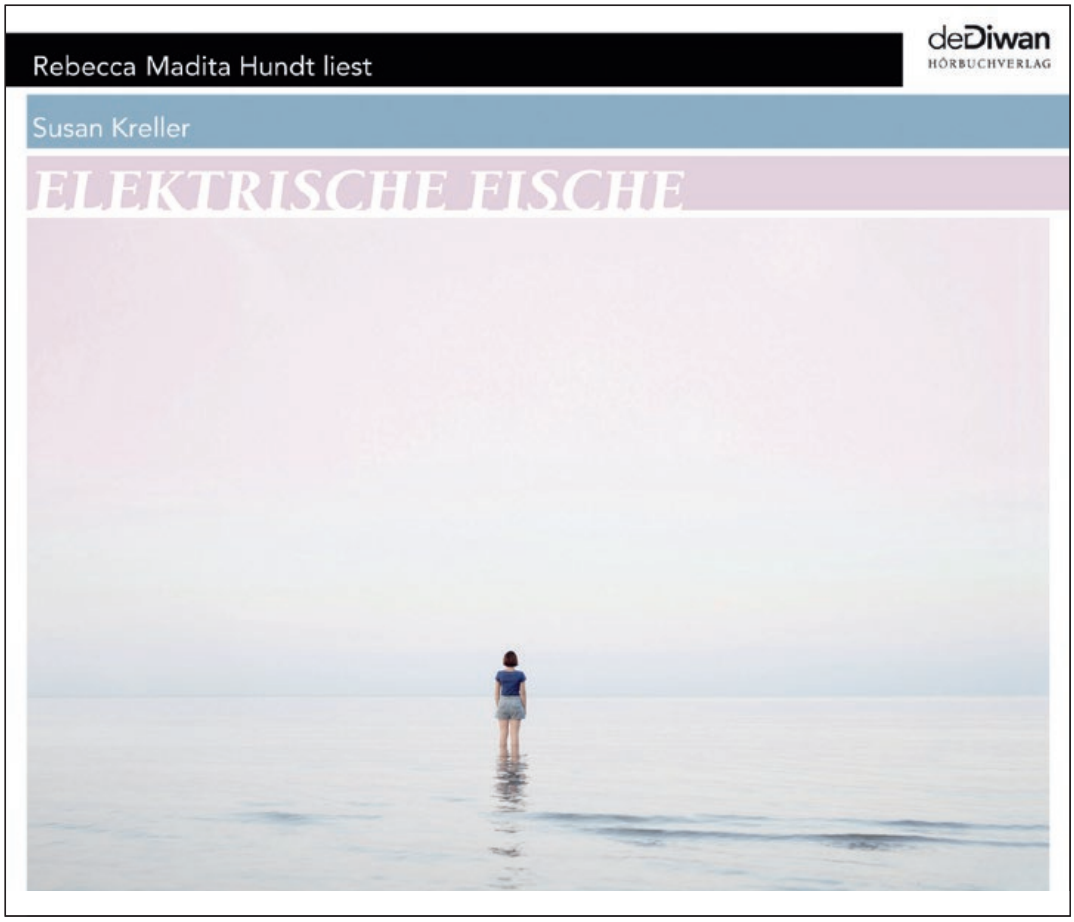
hr2-Hörbuchbestenliste 2 / 2021

3

Der Diwan
ab 8 Jahren
3 CDs, 3 Std. 5 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-70-7

Lutz van Dijk: Bis bald, Opa!
Sprecher: Omid-Paul Eftekhari

Daniel freut sich auf die Ferien mit Mama in Südafrika. Sie wollen Opa Anton und dessen Mann Ido besuchen. Mamas Freund und dessen Tochter Svenja kommen auch mit. Als sie erfahren, dass Opa Anton sehr krank ist, ist das ein Schock. Aber es schmiedet die sehr unterschiedlichen Hausgenossen auch zusammen. Die warmherzige Geschichte vom friedlichen Miteinander wird von Omid-Paul Eftekhari sehr einfühlsam gelesen.



ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

Longlist 4/2020 Preis der deutschen Schallplattenkritik

© Niklas Berg

Rebecca Madita Hundt

«Dann verschwindet er endgültig und lässt mich zurück mit dem kleinen warmen Gefühl, das sich einstellt, wenn dich jemand zum ersten Mal mit deinem Namen angesprochen hat.»

Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Nicht mal die Ostsee kann sie trösten. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln …

Ein meisterlich erzählter Roman, für den die Autorin für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2020 nominiert und mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet worden ist.

Presse zum HÖRBUCH

»Ein Hörbuch, das Maßstäbe setzt.«
(ekz-Besprechungsdienst)

»In Rebecca Madita Hundt hat das Buch eine Sprecherin gefunden, die es versteht, es in all seinen Facetten zum Klingen zu bringen. ... . Zudem erhöht ein musikalischer Einfall den Hörgenuss. Zwischen den einzelnen Kapiteln erklingt eine verwehte Klaviermelodie, ein Auszug eines melancholisch angehauchten Sovngs von :thebigempty. Den wird man danach genauso wenig los wie die mit sich ringende Emma,…«
(F. Welle Süddeutsche Zeitung)

Rebecca Madita Hundt liest
Susan Kreller – Elektrische Fische
mit Musik von **:thebigempty**

ab 12 Jahren

Ungekürzte Lesung des Carlsen Verlag

Spielzeit 248 Minuten, **4 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-65-3

EUR 22,00 (D)

hr2-Hörbuchbestenliste 8 / 2020

3

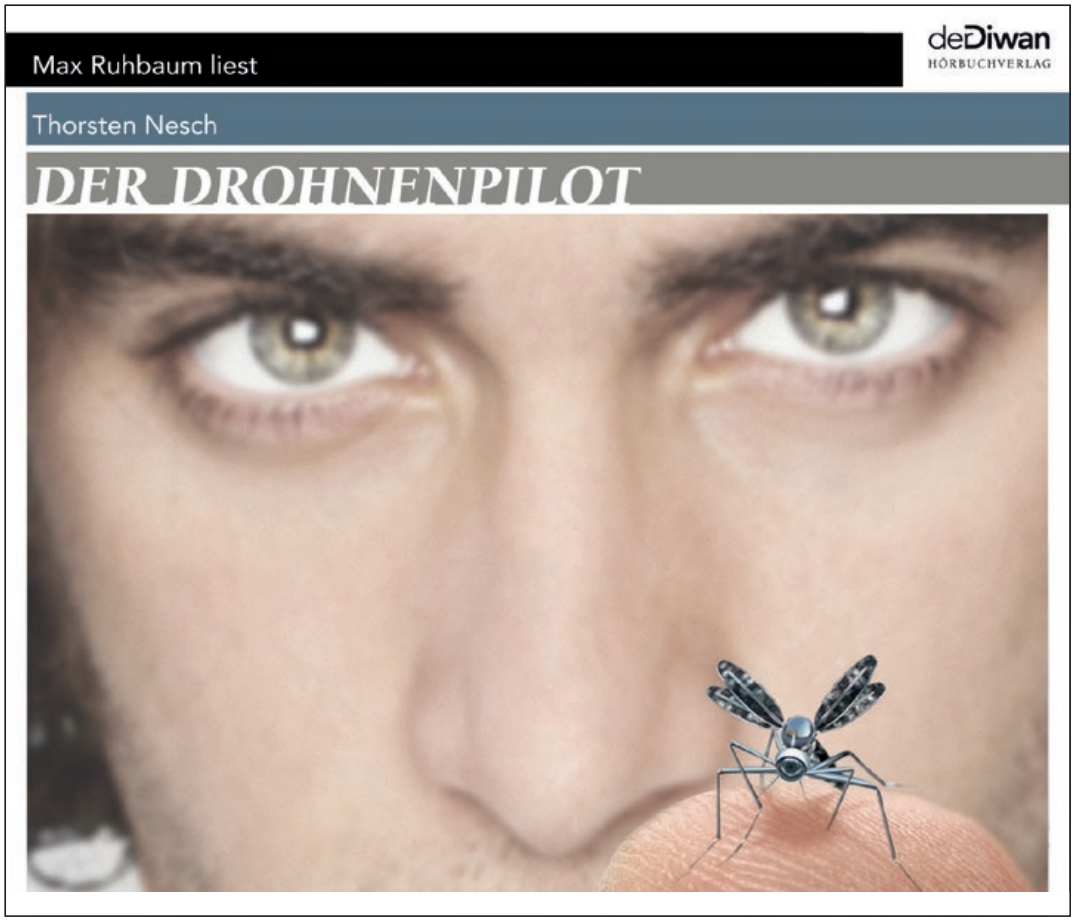
Der Diwan
ab 12 Jahren

4 CDs, 4 Std. 8 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-65-3

Susan Kreller: Elektrische Fische

Sprecherin: Rebecca-Madita Hundt

Die 15-jährige Emma fühlt sich fremd, seit sie mit Mutter und Geschwistern von Dublin in ein trostloses Kaff in Mecklenburg-Vorpommern gezogen ist. Sie vermisst Landschaft und Großeltern in Irland und will unbedingt zurück. Levin aus ihrer neuen Klasse will ihr bei der Flucht helfen. Doch irgendwann möchte er gar nicht mehr, dass Emma geht. Und auch Emma wird sich unsicher. Die wunderschön poetisch erzählte Geschichte wird ohne Sentimentalität von Rebecca-Madita Hundt großartig interpretiert.



© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Happy New Year«, sagte ich und versuchte, ihr dabei trotz des Lärms nicht ins Ohr zu schreien, obwohl mir danach war. Und ich wollte sie bloß nicht zu fest oder zu lange umarmen, obwohl mir danach war.»

Auf der Longlist 4/2020 Preis der deutschen Schallplattenkritik

Darius hat keine Perspektiven. Da erhält er eine unglaubliche Chance: Am Ende eines Computerspiels wird ihm ein Job als Drohnenpilot angeboten. Plötzlich hat Darius Geld, eine Wohnung, führt das Leben eines Siegers. Aber um welchen Preis?

Der 17-jährige Darius hat keinen Job und keinen Plan von der Zukunft. Am liebsten zockt er Computerspiele. Da wird ihm am Ende eines Games ein Job angeboten: als Drohnenpilot! Tolles Gehalt, eigene Wohnung – Darius nimmt an und schiebt seine Bedenken erst mal zur Seite. Bis ein Einsatz völlig schief läuft …

Der bekannte Autor Thorsten Nesch greift in seinem neuen Roman ein heißes Thema auf: Drohnen übernehmen weltweit immer mehr Aufgaben, Polizei und Militär haben in den meisten Staaten Sonderrechte. Darum weiß niemand genau, wie viele Drohnen heute schon im Einsatz sind.

Ein brandaktuelles Thema, das dringliche Fragen aufwirft: Entmenschlichung oder neue Sicherheit? Totale Überwachung oder umfassender Schutz?

Presse zum BUCH

»Hochspannend – und erschreckend real.«
(Börsenblatt, Leselotse)

»Nesch schreibt so packend, dass es den Leser ins Buch zieht, wie den Spieler in die virtuelle Abenteuerwelt.«
(Die Rheinpfalz)

Für Jugendliche ab 14 Jahren

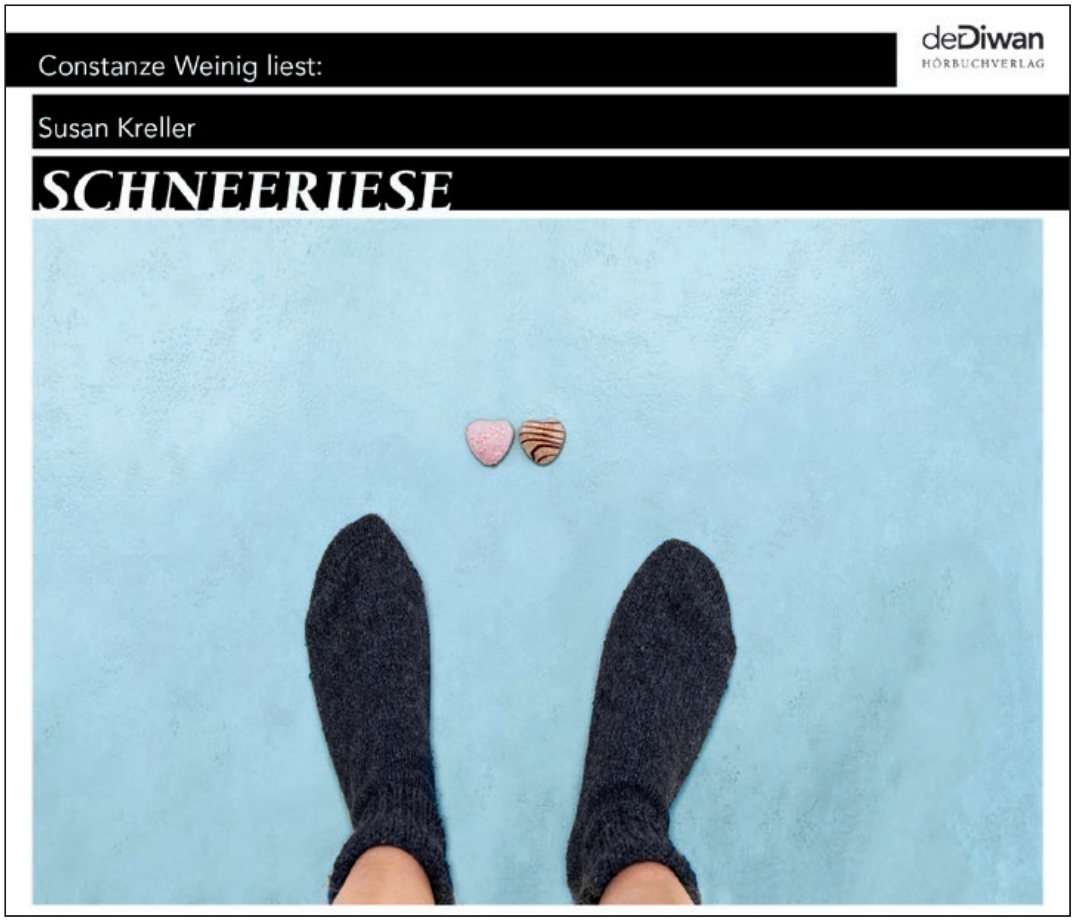
Max Ruhbaum liest
Thorsten Nesch – Der Drohnenpilot
mit Percussion von **Marius Hamann**

Ungekürzte Lesung der mixtvisions Verlag-Ausgabe

Spielzeit 395 Minuten, **5 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-68-4

EUR 22,00 (D)



ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

BÜCHER magazin
Grandios

Constanze Weinig

«Adrian waren diese Diskussionen so verhasst wie Lakritz, Kapern und zu kurze Bettdecken zusammen.»

Platz 3 der TOP 5 im BÜCHERmagazin 2.2020
Auf der Longlist Jahrespreise 2020 vom Preis der deutschen Schallplattenkritik

Ein Mädchen, das fast gar nicht lispelt.
Ein Junge, der wächst und wächst.

Stella und Adrian sind zusammen aufgewachsen, mit Märchen in der Hollywoodschaukel und heißem Kakao, und sind die allerbesten Freunde. Bis zu diesem verflixten Tag, an dem Dato in das geheimnisvolle Dreitotenhaus nebenan einzieht: Zwischen Dato und Stella entspinnt sich eine zarte Liebesgeschichte.

Adrian muss den ersten furchtbaren Liebeskummer überleben – und vielleicht trotzdem schaffen, Stellas Freund zu bleiben.

Presse zum HÖRBUCH

»Ein Lichtblick in einer Welt mit einem zynischen Männerideal, in der die „friendzone" als Höchsstrafe gilt« (ausgezeichnet mit dem Prädikat GRANDIOS im BÜCHERmagazin 2.2020)

*»Ein überaus bewegendes Hörbuch, das ungeübten Leser*innen helfen kann, die sprachlich äußerst anspruchsvolle Geschichte besser zu verstehen. Constanze Weinig fängt sorgfältig jede Nuance seiner Gefühlswelt ein, ohne jemals die Bodenhaftung zu verlieren oder in Pathos zu verfallen.« (Eliport 09/2020)*

Constanze Weinig liest
Susan Kreller – Schneeriese
mit Musik von **:thebigempty**

ab 12 Jahren

Ungekürzte Lesung des Carlsen Verlag

Spielzeit 334 Minuten, **5 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-64-6

EUR 22,00 (D)

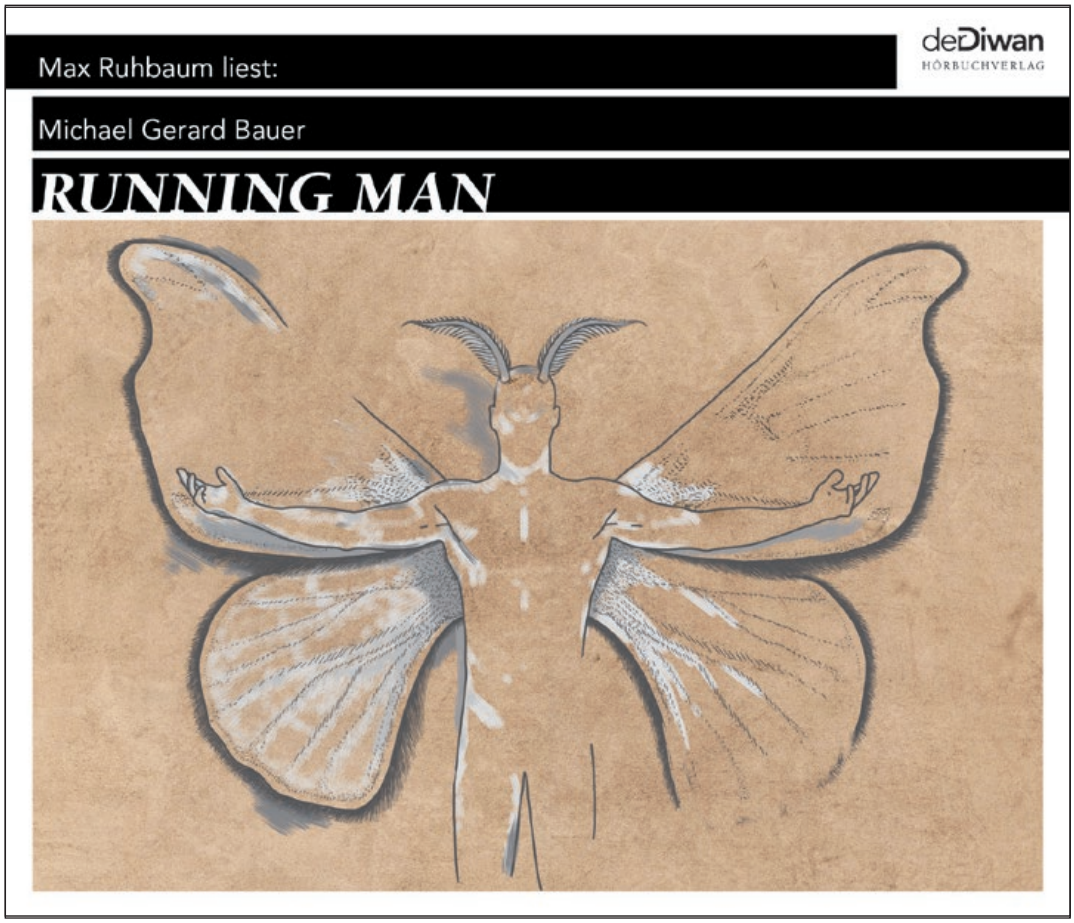
hr2-Hörbuchbestenliste 1 / 2020

2

Der Diwan
ab 12 Jahren
5 CDs, 6 Std. 40 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-941009-64-6

Susan Kreller: Schneeriese
Sprecherin: Constanze Weinig

Adrian ist 14 und schon 1,90 Meter groß. Seine Mutter nervt mit rührseligen Geschichten und droht mit einer Hormontherapie, seine Mitschüler ärgern ihn. Das Schlimmste aber ist, dass Stella, seine beste und einzige Freundin seit Kindertagen, sich in den neu zugezogenen Flüchtlingsjungen Dato verliebt. Adrian reagiert voller Zorn und Eifersucht und findet nur sehr langsam wieder zu sich selbst. Constanze Weinig liest diese fantasievolle und sprachgewaltige Geschichte mal frech und frisch, mal zart und empathisch, musikalisch wird sie begleitet von :thebigempty.



ausgezeichnet von der hr2-Hörbuch-bestenliste
hr2 kultur
Börsenblatt

BÜCHER magazin
Grandios

© Jochen Klenk

Max Ruhbaum

«Zu Josephs Erleichterung kreuzten ihre Wege sich selten, doch wenn, dann raste Josephs Herz wie die Füße des Running Man, selbst dann noch, wenn die rastlose Gestalt längst aus seinem Blickfeld verschwunden war.»

Bis in seine Träume hinein wird Joseph vom Running Man verfolgt, der durch die Stadt läuft wie ein Getriebener. Der unheimliche Mann ist Josephs persönliche Albtraum-Figur. Noch nie hat er mit jemandem über ihn gesprochen. Doch die Bekanntschaft mit seinem menschenscheuen Nachbarn Tom verändert alles: Tom ist noch verschlossener als Joseph. Seit Jahren hat er sich von der Außenwelt zurückgezogen. Josephs Interesse begegnet er zunächst mit Abwehr. Erst als Joseph von seinen Ängsten und dem Running Man erzählt, scheint sich auch für Tom wieder eine Tür ins Leben zu öffnen.

Zögerlich beginnt er, sein dunkles Geheimnis preiszugeben. Es ist nicht das Geheimnis, das Joseph erwartet hatte, aber das Gespräch darüber verändert sie beide. Auch Josephs Sicht auf den Running Man.

Auszeichnungen des BUCHES:

- ***Kath. Kinder- und Jugendbuchpreis 2008***
- **Nominiert für den *Dt. Jugendliteraturpreis 2008***
- **Liste der *Besten 7 Bücher für junge Leser***

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Presse zum HÖRBUCH

»Ein literarischer Roman über Kunst und Verletzung, Häme und Kleingeist ... das differenziert angelegte ‚Psychogramm' [wird] letzthin überzeugend aufgelöst" (R. Elstner zum Buch, ID-A 33/07). Chapeau für Max Ruhbaum! In einer berührenden Lesung gestaltet der als Hörbuchsprecher wenig bekannte Schauspieler jeden Charakter stimmlich erkennbar.«
(Connie Haag für Bibliotheksbesprechungsdienst)

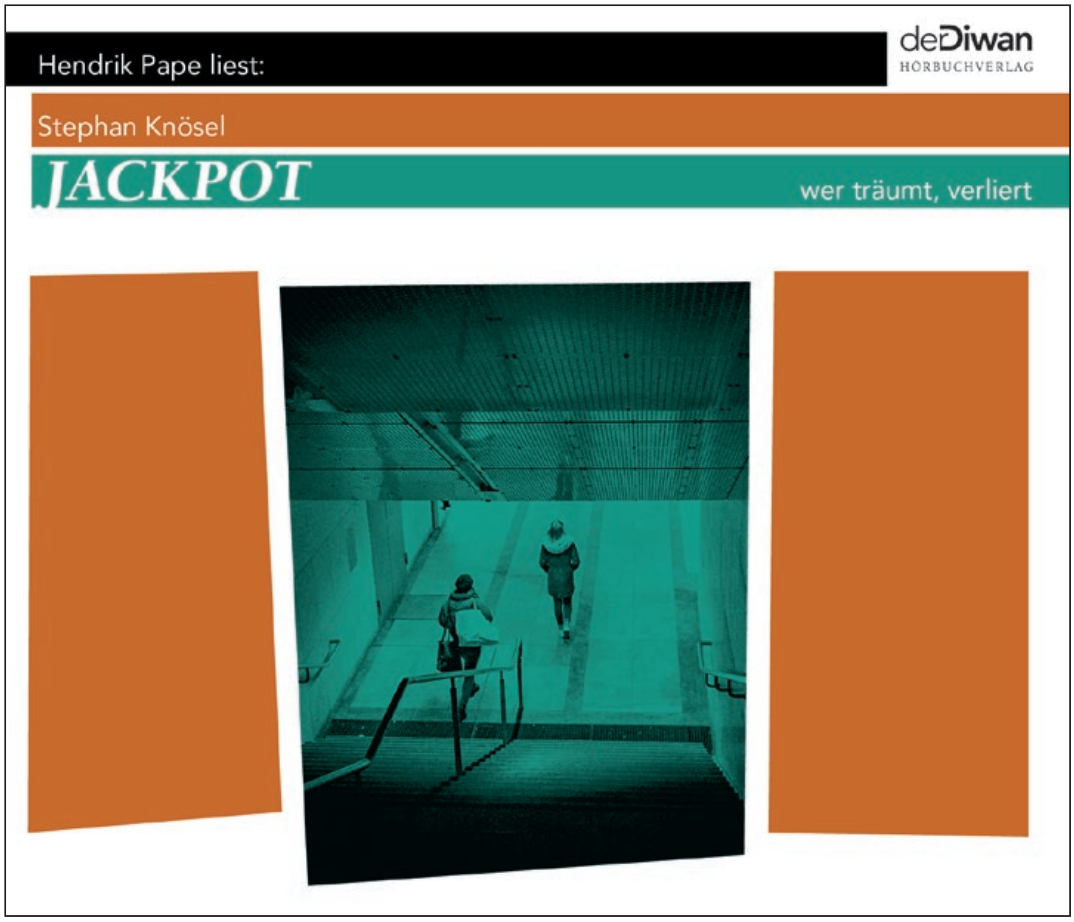
Max Ruhbaum liest
Michael Gerard Bauer – Running Man

Ungekürzte Lesung der dtv/Hanser-Ausgabe

Spielzeit 417 Minuten, **6 CDs** in Multibox

ISBN ISBN 978-3-941009-58-5

EUR 22,00 (D)



Hendrik Pape

«„Wo ist die Tasche mit dem Geld?“ Das wurde ja immer besser. „Die Tasche mit dem Geld?“ „Unter meinem Bett“, sagte Chris. Zerknirscht. Ertappt. Aber ansonsten: als wäre das eine ganz normale Antwort.»

Rasant wie ein Actionfilm!

Wie weit würdest du gehen, für den Jackpot?

Den Brüdern Chris und Phil steht das Wasser bis zum Hals. Da beobachtet Chris, wie ein Auto gegen einen Baum kracht.

Im Kofferraum: ein geheimnisvolles Mädchen und eine Tasche voller Geld!

Dumm nur, dass Chris und Phil nicht die einzigen sind, die scharf darauf sind. Das Mädchen, Sabrina, erzählt ihnen aberwitzige Geschichten, ein paar Vorortschläger haben Wind vom Geld bekommen und auch die Polizei will mitreden. Doch sie alle sind nichts gegen den Mann, der das Auto fuhr. Er hat nichts mehr zu verlieren und würde töten für den Jackpot …

Presse zum BUCH

»Ein Kriminalroman wie im Drehbuch: temporeich, vielschichtig, atemlos spannend. Von der ersten Seite an katapultiert Stephan Knösel seine Leser in das Setting eines Kriminalstoffs, der das erzählerische Muster von Fernsehkrimis nachstrickt.« (Stuttgarter Zeitung)

»Temporeich, fesselnd, authentisch.« (Tages-Anzeiger)

»Hohes Tempo, schnelle Schvnitte, Action nonstop und so etwas wie eine kleine Verneigung gen Robinhoodsche Selbstjustiz – das ist das, was den neuen Roman von Stephan Knösel ausmacht.« (Münchner Feuilleton)

- ***BUCH 2013 nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis***

Hendrik Pape liest
Stephan Knösel – Jackpot – wer träumt, verliert

Ungekürzte Lesung des Beltz Verlags

Spielzeit 396 Minuten, **5 CDs** in Digifile/Kartonverpackung

ISBN 978-3-941009-54-7 | Umbreit-Nr. 5359674

EUR 22,00 (D)

Jugendliche ab 13 Jahren

Mano, Foto mit freundlicher Genehmigung Familie Höllenreiner

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

© James Cook

Michael Stülpnagel

«„Was denkt er? Was sieht er?“, fragte Fifine manchmal nachdenklich ihren Mann. „Das können wir nicht mal ahnen“, sagte er dann.»

Dieses Buch erzählt die unglaubliche, aber wahre Geschichte des Sinto-Jungen Mano.

Er sitzt am Straßenrand, abgerissen, krank und verstört durch seine Erlebnisse im KZ. So finden ihn befreite französische Kriegsgefangene auf dem Weg nach Hause und nehmen den Elfjährigen mit. Bevor sie die französische Grenze überqueren, schärfen sie ihm ein, seinen Namen und seine Herkunft nicht zu verraten. In Frankreich darf niemand merken, dass er Deutscher ist. Dort hassen sie die Deutschen, schärfen sie ihm ein. Er darf kein Deutsch sprechen und muss auf der Hut sein, auch im Kinderheim.

Zum Glück nimmt ihn eine Pflegefamilie auf, die ihm hilft, sich in seinem neuen Leben zurechtzufinden: Er lernt Französisch, geht zur Schule, findet Freunde – aber immer noch ist da die Angst.

Seinen richtigen Namen sagt er niemandem. Dass seine Eltern noch leben, weiß er nicht. Verzweifelt suchen sie nach ihm, aber wie soll man jemanden finden, dessen genauen Namen niemand kennt?

Dieser Roman wird in verschiedenen Ebenen erzählt. Manos schlimme Erlebnisse in inneren Dialogen und Albträumen und gleichzeitig ist es ein Buch über Freundschaft, Hoffnung und Menschlichkeit. Persönliche Briefe, Erlebnisse, Amtsbriefe, Interviews mit Menschen, die im damals begegnet sind, wechseln sich ab und machen diesen Roman so beklemmend, gleichzeitig befreiend und rührend.

Presse zum HÖRBUCH

»....Michael Stülpnagel gelingt die Verbindung der beiden Ebenen. Souverän führt seine Stimme durch die Geschichte. Eine äußere und eine innere Entwicklung: Flucht und Rettung, der Kampf mit der Angst und ein glückliches Ende.« (WDR3 Mosaik Monika Buschey)

Michael Stülpnagel liest
Anja Tuckermann – Mano. Der Junge, der nicht wusste, wo er war

Ungekürzte Lesung des Klak-Verlags

Spielzeit 560 Minuten, **8 CDs** im Schuber

ISBN 978-3-941009-55-4

EUR 24,90 (D)

NEUAUSGABE:

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

© Tina Walz

Dietmar Schönherr

«Die Vergangenheit hat eine lange Zukunft.»

Erzählt wird die Lebensgeschichte der Sara Lehmann, die 1948 zusammen mit anderen Waisenkindern aus Deutschland nach Südafrika kommt. Eine einflussreiche Burenfamilie adoptiert das vierjährige Mädchen, ohne zu wissen, dass sie Jüdin ist. Als eines Tages ihre Papiere eintreffen, entzieht der Adoptivvater ihr seine Zuneigung. Einzig die Adoptivmutter und der älteste Bruder begegnen Sara weiterhin mit Liebe und Respekt.

Nach ihrem Jurastudium kämpft sie als Anwältin für die Rechte der schwarzen Bevölkerung. Dabei überschreitet sie die Grenze der Legalität. Obwohl sie freigesprochen wird, muss sie vor dem Geheimdienst fliehen.

Presse zum HÖRBUCH

»Man hört, wie bewegt Schönherr ist. Einfühlsam und bedauernd liest der 81-jährige die Geschichte von Sara. (…) Ein wunderbares Geschenk. (…) Prädikat: Grandios!« (hörBücher Magazin)

»Unter den „60 besten Erwachsenen-Hörbüchern 2008“« (hörBücher Magazin)»Die bewegende und packende Geschichte wird rückblickend aus Sicht des ältesten Bruders Jo erzählt. Man hört, wie bewegt Schönherr ist. Einfühlsam und bedauernd liest der 81-jährige die Geschichte von Sara. Der stolze Preis wird auch durch die hochwertige Verpackung gerechtfertigt. Ein wunderbares Geschenk.« (Jennifer Ots, hörBücher 1/2008)

»… eine der bewegendsten Geschichten, die aus dem Holocaust hervorgegangen sind. (…) weil hier persönliches und überpersönliches Schicksal eine so enge Verbindung eingehen. (…) Wer vom Unrecht in der Welt wissen will, wer Unrecht in Lehrbespielen der Geschichte begreifen will, wer dazu Literatur auf hohem Niveau haben will, der greift zu diesem Buch.« (Augsburger Allgemeine)

Meinung zum (HÖR-)BUCH

»Vielleicht kann dieses Buch dazu beitragen, dem Hass in unserer Gesellschaft ein wenig den Boden zu entziehen. Man sollte es zur Pflichtlektüre an unseren Schulen machen.«

Dietmar Schönherr

Dietmar Schönherr liest
Ruth Weiss – Meine Schwester Sara

mit Musik von **Kolsimcha (The World Quintet)**

Ungekürzte Lesung der dtv/Hanser-Ausgabe

Spielzeit 584 Minuten **8 CDs** im Schuber

ISBN: 978-3-941009-19-6

EUR ~~29,80~~ (D) ***Jubiläumspreis: EUR 26,00***

Geräuschkulissen fürs Kinderzimmer

Die Einschlafhilfe

Für die einen hört es sich lustig an, für andere Eltern ist es der Alptraum: unser Baby kann nur schlafen, wenn wir die Wohnung saugen! Nach vielen Hilferufen von Hebammen und müden, um ihren Schlaf gebrachten Eltern, haben wir eine CD mit den bekanntesten „**Einschlafhits**" zusammengestellt.

Neben den Klassikern: „**Autofahrt**", „**Staubsauger**", „**Straße**", „**Fön**" und „**Waschmaschine**" können Sie nun auch **weitere Geräusche** im „Repeat"-Modus einzeln anwählen und so lange laufen lassen, bis Baby friedlich schlummert.

BESTSELLER

Staubsauger & Co. – Die Einschlafhilfe
Geräuschkulissen fürs Kinderzimmer

Spielzeit ca. 45 Minuten, **1 CD**

ISBN: 978-3-941009-06-6

EUR 8,95 (D)

deDiwan
HÖRBUCHVERLAG

der-diwan.de

ZU ALLEN HÖRBÜCHERN KÖNNEN SIE LESUNGEN BUCHEN!

Kontakt und Verlagsauslieferung:

derDiwan Hörbuchverlag
Christina Walz
Schillerstrasse 10
D-73650 Winterbach
Tel: +49 173 905 22 44
der-diwan.de

Bestellungen bitte per E-Mail:
tina.walz@der-diwan.de
Keine Mindestbestellmenge und portofreie Lieferung.

Alle Titel sind über die Barsortimente Zeitfracht, Umbreit und Libri erhältlich.

Verlagsdirektbestellungen zu üblichen Reisekonditionen.

Download der Hörbücher ist über fast alle Portale – auch audible – möglich.

KWS

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt Wolff Stiftung